

Программа элективного курса по русскому языку для 9-го класса «Учимся писать сочинение».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данный курс предназначен для учащихся девятых классов. Курс рассчитан на 17 часов (2 часа в неделю).

«Литература даёт вам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни, она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание, - понимание жизни, всех её сложностей, служит вам проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей, - одним словом, делает вас мудрым», - пишет Д.С.Лихачёв.

Живая мысль, искреннее чувство, собственный взгляд на мир - всё это находит отражение в школьном сочинении. Сочинение - один из наиболее распространенных видов письменных работ учащихся. Умение писать сочинение - это умение доказательно, логично и образно излагать свои мысли. А это нужно каждому человеку. Мы живём в интересное время. Среди проблем, стоящих перед нашим обществом, всё настойчивее начинают выходить вперёд проблемы духовные. В любом виде деятельности должно возрастать творческое начало. Сегодня надо не только хорошо работать - надо ещё уметь поделиться своими достижениями с другими. Современный человек должен уметь сделать доклад или написать статью о своих исследованиях, изобретениях, рационализаторских предложениях. И какая же это радость, когда на бумаге удаётся ярко и убедительно выразить то, что занимает ваш ум, что тревожит ваше сердце. Добиться этого нелегко. Приходится порой по десять раз зачёркивать, переделывать какую-нибудь фразу, мучиться в поисках наиболее подходящего слова. Но это особые муки - это муки творчества.

Цель данного курса - вооружить учащихся умением правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствовать развитию интереса к литературному творчеству, развитию литературно-творческих способностей ученика. Основные задачи:

1. Правильно понимать предложенную тему.
2. Придать теме направление, созвучное вашим духовным исканиям.
3. Чётко формулировать свои мысли.
4. Располагать мысли последовательно, логично.
5. Аргументировать свои мысли.
6. Уметь делать выводы и обобщения. Итоговый контроль: написание сочинения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1. Тема, идея, эпиграф, план.

Тема, название, основная мысль и план высказывания. Подбор эпиграфа, его оформление.

2. Тезисы и конспект, их отличие от плана.

Тезисы и конспект как разновидности сжатого изложения..

Формирование навыков тезирования и конспектирования.

3. Доклад.

Особенности доклада, Подготовка к нему: отбор материала, план и систематизация материала.

4. Цитирование.

Назначение цитат, их подбор и оформление.

5. Подбор материала, Литературные заготовки к сочинению.

Собирание материала к сочинению. Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение.

6. Лингвистический анализ текста.

Особенности лингвистического анализа текста. Лингвистический анализ

текста как подготовка к написанию сочинения по анализу эпизода и стихотворения.

7. Анализ эпизода в школьном сочинении.

Специфика эпизода как объекта анализа. Средства связности текстового фрагмента.

Анализ школьных сочинений.

8. Анализ стихотворения в школьном сочинении.

Восприятие поэтического текста. Истолкование поэтического текста.

Оценка поэтического текста. Анализ школьных сочинений.

9. Сочинение на свободную тему.

Тема и основная мысль сочинения. Фиксация материала и его систематизация.

10. Совершенствование написанного.

Работа мастеров слова над рукописью. Приёмы правки написанного.

11. Библиография, Аннотация.

Библиографическое описание книг в аннотации, Разновидности аннотаций. Требования к оформлению сочинения. Умение сжато излагать содержание прочитанного.

12. Отзыв как разновидность ученических сочинений.

Особенности сочинения - отзыва. Отзыв о сочинении товарища, о прочитанном.

13. Отзыв на прочитанную книгу.

Закрепление понятия об аннотации. Собственная оценка прочитанного.

14. Итоговое занятие: написание сочинения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1. Тема, идея, эпиграф, план. 1 час.

2. Тезисы и конспект, их отличие от плана. 1 час.

3. Доклад. 1 час.

4. Цитирование. 1 час

5. Подбор материала. Литературные заготовки к сочинению. 1 час.

6. Лингвистический анализ текста. 2 часа.

7. Анализ эпизода в школьном сочинении. 2 часа.

8. Анализ стихотворения в школьном сочинении. 2 часа.

9. Сочинение на свободную тему. 1 час

10. Совершенствование написанного. 1 час.

11. Библиография. Аннотация. 1 час

12. Отзыв как разновидность ученических сочинений 1 час.

13. Отзыв на прочитанную книгу. 1 час.

14. Итоговое занятие: написание сочинения 1 час

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова В.А. Сочинения на литературную тему в старших классах. М., Просвещение, 1999 г.

2. Коган И. И. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Санкт-Петербург, САГА, 2003 г.

3. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. Просвещение, 1980 г.

4. Морозова Н.П. Учимся писать сочинения. М. Просвещение, 2002 г.

5. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением. М., Высшая школа, 2001 г.

6. Пожилова Л.В. Как работать над сочинением. Казанский университет, 1999 г.

7. Шолохов Н.И. Сочинения учащихся средней школы. Горький, 1977 г.

8. Эсалнек А.Я. Внутрижанровая типология и пути её изучения М. Просвещение, 1989г.

9. Эстетика. Словарь. М. 2006 г.