

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.В. Каркашевич
Приказ от «30» 08. 2023 г. №167



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
в 9 классе
«Основы стилистики»**

Составитель: Чепикова Л.Н., учитель
русского языка и литературы

Нижняя Тура,
2023 год

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 34 учебных часа и может быть использована учителем-словесником для проведения курса по русскому языку в 9 классе.

Главная цель обучения состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на русском языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Программа курса составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2004 г.) в соответствии с программами по русскому языку.

Цель курса:

Систематизация знаний учащихся по основным разделам русского языка, развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов.

Задачи:

1. систематизировать и обобщить имеющиеся знания о стилях речи, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста;
2. познакомить учащихся с различными критериями оценки текстов и научить применять их на практике;
3. научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
4. научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные (информационные) тексты — рецензии, аннотации, рефераты и др.;
5. научить самостоятельно создавать новые тексты заданного предметно-тематического типа, адекватные ситуации общения и стилевым нормам, характерным для данного жанра;
6. развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность;
7. способствовать росту речевой культуры выпускников.

Основные формы работы: лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся:

- проблемное изложение теоретического материала,
- частично-поисковая работа учащихся на практических занятиях,
- выступление или сообщение как результат исследования или наблюдения,
- выступление или сообщение как результат исследования или наблюдения,
- групповая мыслительная деятельность по выбору и аргументации альтернативных решений,
- тренировочные упражнения,
- самостоятельное исследование текста с целью решения поставленных задач;
- рецензирование работ в парах;
- практикум,
- тестовые упражнения,
- творческие задания,
- метод устного контроля и самоконтроля (устного и письменного),
- исследовательская и проектная деятельность (написание докладов, рецензий и т.д.)

Содержание курса

Данный курс предполагает обучение приемам создания авторского текста, основываясь на структурных, языковых особенностях проанализированного учениками образца художественного текста.

Курс состоит из двух блоков, которые взаимосвязаны между собой.

Первый блок включает такие понятия, как текст, строение текста, который может состоять из одного или включать три типа речи: описание (одновременность признаков), где можно сделать одну фотографию, повествование (последовательность действий), где можно сделать две и более фотографий, рассуждение (речь доказательная, состоящая из тезиса, аргументов, примеров и вывода); тема, основная мысль, что является центром, смысловой точкой.

Каждый текст относится к определённому стилю речи (разговорный, художественный, публицистический, научный, официально- деловой), для которого характерна своя речевая ситуация, где важно определить с кем говорим (с одним или со многими), в какой обстановке (в официальной или неофициальной), с какой целью (общение, воздействие, сообщение, инструкция). Для каждого текста есть свои экстралингвистические особенности, характерные только для данного текста. Для разговорного стиля характерны разговорные слова, обращения, неподготовленность речи, устная форма общения. Для художественного – слова, создающие образы (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения и другие), слова высокого стиля, образность. Для делового – устойчивые словосочетания деловой лексики, стандартные обороты, специальная терминология. Для научного – научные и общеупотребительные слова, частая повторяемость ключевых слов, прямой порядок слов. Для публицистического-риторические вопросы и восклицания, обращения, вводные слова и предложения, общественно- политическая лексика, обозначающая понятия морали, этики, экономики и другие. Второй блок указывает на стилистические возможности языковых средств.

Теоретическую основу курса составляют следующие группы понятий:

1. Функциональные стили. Стилиевая характеристика основных жанров научной, официально- деловой, разговорной, публицистической и художественной речи.
2. Текст, его признаки: цельность, смысловая законченность, лингвистическая организованность, связность, членимость; структура текста;
3. Типология текстов, типологизирующие признаки, понятие «тип текста» и основные типы текстов;
4. Операции над текстом: смысловой анализ текста-источника, восстановление информации по ключевым словам и плану, извлечение нужной информации из разных текстов-источников, комментирование и оценка информации текста-источника, описание содержания текста и анализ его структуры.
5. Стилистические возможности языковых средств.

Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей в познавательной мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные:

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);
- эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);
- интерес к изучению языка.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи;

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- формулировать собственное мнение и позицию.

Номера упражнений указаны по учебному пособию А.В.Власенкова, Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». – М., Просвещение, 2003.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся, формы организации работы	Навыки и умения
1	Понятие текста. Структурные характеристики текста. Смысловая законченность, целостность, связность, членимость как признаки текста. Средства связи предложений в тексте.	1	Выступления уч-ся, выполнение заданий тестов, беседа, анализ структуры текста. Упр.292	навык анализа структуры и признаков текста, умение определять средства связи предложений в тексте
2	Тема, микротема, основная мысль, значение заголовка.	1	Лекция, беседа, групповая работа, анализ текстов. Упр.299, 301	навык анализа текста, умение составлять план текста, определять тему, основную мысль
3	Типы речи. Повествование, рассуждение, описание.	1	Тренинг, тренировочные упражнения. Упр.294, 298,310	навык анализа текста, умение характеризовать типы речи
4	Проблематика текста.	1	Анализ текстов, выполнение тестовых заданий, мини-сочинение. Упр.311	навык анализа текста, умение выявлять проблематику текста
5	Урок-практикум.	1	Беседа, работа в парах, работа с учебными пособиями, мини-сочинение. Упр.285	умение определять тему, основную мысль, проблематику текста
6-7	Стили речи. Научный стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	2	Подготовка докладов, составление таблицы, конспектирование лекции, выступлений уч-ся, анализ текстов, выполнение заданий тестов ЕГЭ. Упр.342	умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста
8-9	Официально-деловой стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	2	Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов, составление таблицы, анализ текста, выполнение заданий тестов ЕГЭ. Упр.458	умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста

10	Разговорный стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	1	Анализ текста, конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, выполнение заданий тестов ЕГЭ. Упр.481	умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста, умение различать тексты разных стилей
11-12-13	Публицистический стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	3	подготовка сообщений, конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, защита памяток, анализ текста, выполнение заданий тестов ЕГЭ. Упр.412	умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста, умение различать тексты разных стилей
11-15-16	Художественный стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	3	Анализ текста, лекция учителя, беседа, работа в группах, тренинг, выполнение заданий тестов ЕГЭ. Упр.509	умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста, умение различать тексты разных стилей
17-18	Уроки-практикумы	2	Зачетная работа. Анализ текстов различных стилей, мини-сочинение, проектирование, исследовательская работа учащихся. Упр.508	навык анализа текстов различных стилей и типов речи
19-20	Средства художественной выразительности. Лексические средства. Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки.	2	Выступления уч-ся, анализ языка текстов различных стилей речи, исследовательская работа уч-ся, составление тезисного плана. Упр.534	навык анализа текстов различных стилей, умение анализировать употребленные автором средства выразительности
21-22	Тропы. Переносное значение слова. Метафора как скрытое сравнение. Метонимия и синекдоха. Олицетворение – основной вид переноса. Гипербола и литота.	2	Выступления уч-ся, анализ языка текстов различных стилей речи. Мини-сочинение. Упр.534	
23-24	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов. Особенности употребления фразеологизмов в речи.	2	Выступления уч-ся, анализ языка текстов различных стилей речи. Упр.538	
25	Грамматическая синонимия. Омографы как источник богатства и выразительности речи.	1	Работа с учебными пособиями, дидактическим материалом, анализ текста, мини-сочинение. Упр.536	
26	Синтаксические конструкции. Параллелизм, эллипсис. Инверсия.	1	Лекция учителя, выступления уч-ся, анализ текстов различных стилей	навык анализа текстов

			речи. Упр.539	различных стилей
27	Риторические вопросы, восклицания, обращения.	1	Беседа, работа в группах, выполнение заданий тестов ЕГЭ. Упр.538	умение анализировать употребленные автором средства выразительности
28	Фигуры речи. Анафора, антитеза, перифраз.	1	Работа с учебными пособиями, дидактическим материалом, анализ текста, мини-сочинение. Упр.535	
29	Фигуры речи. Градация, оксюморон. Умолчание, эпифора.	1	Беседа, работа в группах, выполнение заданий тестов ЕГЭ. Упр.535	
30	Урок-практикум.	1	Анализ текста, мини-сочинение. Упр.543	навык анализа текстов различных стилей
31	Составление рецензии на текст с точки зрения выразительности.	1	Индивидуальная работа учащихся. Упр.505	навык анализа текстов различных стилей с точки зрения выразительности
32-33-34	Проект по выбранной теме	3	Зачетная работа	навык анализа текста