

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования администрации нижнетуринского городского округа

МАОУ "НТГ"

СОГЛАСОВАНО

Протокол №
от "" г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Каркашевич О.В. _____

Приказ №185
от "30" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3585368)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2022 учебный год

Составитель: Кузьминых Александра Олеговна
Учитель изобразительное искусства и черчения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Дары осени в натюрморт. Колорит и образный строй натюрморт.	1	0	1	06.09.2022	Практическая работа; Творческая работа;
2.	Дары осени в натюрморт. Колорит и образный строй натюрморт.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; Этапы выполнения натюрморта; ;
3.	Осенние плоды в твоём натюрморт.	1	0	1	20.09.2022	Творческая работа;
4.	Осенние плоды в твоём натюрморт.	1	0	0	27.09.2022	Творческая работа; Зарисовка овощей; фруктов;
5.	Чудо- дерево	1	0	0	04.10.2022	Творческая работа;
6.	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	1	0	1	11.10.2022	Творческая работа; Виды пейзажа; Перспектива; Колорит осеннего пейзажа;
7.	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	1	0	0	18.10.2022	Творческая работа;
8.	"Осенних дней очерование" в книжной графике	1	0	1	25.10.2022	Выразительные средства графики: пятно; штрих; линия; точка;
9.	"Осенних дней очерование" в книжной графике	1	0	0	01.11.2022	Творческая работа ;

10.	Человек и земля - кормилица. Праздник урожая.	1	0	1	08.11.2022	Творческая работа;
11.	Ярмарка	1	0	0	15.11.2022	Творческая работа;
12.	Зимняя пора в живописи и графике	1	0	0	29.11.2022	Художественно - выразительные средства живописи: цвет; мазок; линия; пятно; цветовой и световой контраст ;
13.	Делу - время, потехе - час. Рукодельницы и мастера.	1	0	1	22.11.2022	Творческая работа;
14.	Делу - время, потехе - час. Рукодельницы и мастера.	1	0	0	06.12.2022	Творческая работа;
15.	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	1	0	1	13.12.2022	Творческая работа;
16.	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	1	0	0	20.12.2022	Творческая работа;
17.	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом	1	0	0	27.12.2022	Виды архитектурных памятников; стили древнерусской архитектуры; Творческая работа;
18.	Изба - творение русских мастеров - древоделов.	1	0	1	10.01.2023	Творческая работа;
19.	Изба - творение русских мастеров - древоделов.	1	0	0	17.01.2023	Творческая работа;
20.	Изба - модель мироздания	1	0	0	24.01.2023	Творческая работа;

21.	Лад народной жизни и его образы в искусстве	1	0	0	31.01.2023	Творческая работа;
22.	Художник и театр. Декорации к опере - сказке "Снегурочка"	1	0	1	07.02.2023	Творческая работа;
23.	Художник и театр. Образы персонажей	1	0	1	14.02.2023	Творческая работа ;
24.	Художник и театр. Образы персонажей	1	0	0	21.02.2023	Творческая работа;
25.	Гулянье на широкую Масленицу. Традиции оформления праздничной среды	1	0	0	28.02.2023	Творческая работа;
26.	Гулянье на широкую Масленицу. Традиции оформления праздничной среды	1	0	1	07.03.2023	Творческая работа;
27.	Гулянье на широкую Масленицу. Традиции оформления праздничной среды	1	0	0	14.03.2023	Творческая работа;
28.	Животные - братья наши меньшие	1	0	0	21.03.2023	Творческая работа;
29.	Животное и его повадки в творчестве скульпторов - анималистов	1	0	1	28.03.2023	Творческая работа ;
30.	Животное и его повадки в творчестве скульпторов - анималистов	1	0	0	04.04.2023	Творческая работа;
31.	Экологическая тема в плакате	1	0	0	11.04.2023	Творческая работа ;
32.	Троицына неделя и её образы в искусстве	1	0	0	18.04.2023	Творческая работа ;
33.	Троицына неделя и её образы в искусстве	1	0	0	25.04.2023	Творческая работа ;
34.	Обрядовые куклы Троицыной недели	1	0	1	02.05.2023	Творческая работа ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	13		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская "Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие", под редакцией Т.Я. Шпикаловой.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>

http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, интерактивная доска, проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Краски, бумага, кисти, карандаш простой, цветные карандаши

