**Тема: Проблем познаваемости мира (Параграф 21)**

1. Какие взгляды по проблеме познаваемости мира высказывают философы? Используя текст параграфа, заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Мыслитель | Взгляды, их сущность |
|  |  |

2. Что такое онтология?

3. Что изучает гносеология?

4. В чем смысл философского вопроса о познаваемости мира? (с пояснением)

Проблема познаваемости

..................... .................... ..................

5.Изучить и записать. Познавательная деятельность:

знания

результат особого процесса – познавательной деятельности людей

познание может происходить непроизвольно, при разных жизненных ситуациях

специально организованный процесс (исследования)

знания

знания приобретаются в результате опыта

знания о формировании знаний

знания – результат специально – организованной деятельности

о свойствах и предметах

о способах деятельности

цель

образование

наука

результат

6. **Виды познавательной деятельности**

Принято различать чувственное познание и рациональное познание (мышление). П*ознакомьтесь с харак­теристиками этих видов познания и наглядно представьте результаты своей работы.*

***Чувственное познание***

*Чувственное познание* - процесс получения знаний о действительности посредством органов чувств.

В результате в сознании человека формируются образы отдель­ных, конкретных объектов. Чувственному познанию присущи следующие формы:

- ощущение, - восприятие, - представление.

*Ощущения* - это данные органов чувств об отдельных свойствах от­дельных предметов. Так, зрение дает человеку ощущения цвета и формы предмета, обоняние - ощущение того или иного запаха, осязание - ощуще­ния твердости, холода и т. п.

*Восприятие* - это целостный образ предмета, являющийся суммой от­дельных ощущений. При этом восприятие не является простой, «механи­ческой» суммой. Так, ни один человек не воспринимает, к примеру, стол только лишь как совокупность «плоскости», «твердости», «приподнятости над полом». На этапе восприятия человек не просто суммирует отдельные ощущения, но воспринимает предмет как некую целостность, выделяет данный предмет из окружающей действительности.

*Представление* - это высшая форма чувственного познания, образ предмета, сохраняемый в памяти вне непосредственного контакта с ним. На основании чувственного опыта человек может формировать пред­ставления не только о предметах, которые были даны ему в ощущениях и восприятиях, но и о предметах, с которыми он не имел непосредствен­ного контакта.

***Особенности чувственного познания***

Чувственное познание, реализуемое в форме ощущений, восприятий и представлений, обладает рядом специфических характеристик.

Чувственное познание является тем «мостиком», который связывает человека с предметным миром. Именно чувственное познание спо­собно дать нам информацию о том мире, в котором мы существуем и осуществляем свою деятельность.

Чувственное познание часто характеризуют как «пассивное». При этом пассивность следует понимать, как неспособность человека из­менить данные органов чувств на уровне ощущений. И хотя человеку удалось создать многочисленные приборы и устройства, способные изменить диапазон его восприятий (микроскоп и т. п.), но все же каждый из нас воспринимает горячее как горячее, а красное как красное. При этом человек осознает, что органы чувств могут его обманывать. Тем не менее он доверяет своим органам чувств. Это проявляется, например, в требовании экспериментального подтвер­ждения теоретических выводов о том, что в рамках всех существую­щих правовых систем самым значимым доказательством считается свидетельство очевидца.

На уровне чувственного познания человек способен зафиксировать лишь данное в органах чувств, но не способен постичь сущность предметов и их свойств, усмотреть действующие в мире законы и закономерности. Вместе с тем задача познания состоит не толь­ко в чувственном отражении действительности, но и в осознании сущности происходящего, в прогнозировании. Поэтому одного чув­ственного познания недостаточно для формирования целостной картины мира.

***Рациональное познание***

*Рациональное познание* - процесс получения знаний о действительно­сти посредством осуществления различных мыслительных процедур.

Рациональному познанию, так же как и чувственному, свойственны определенные формы, к числу которых относят: понятие; суждение; умозаключение; теорию.

Под *понятием* подразумевают мысль, выделяющую из действительности некий класс предметов посредством указания на их общие признаки. Таким образом, понятие дает нам возможность зафиксировать знание об общих признаках какого-либо класса предметов.

*Суждение* - мысль, содержащая утверждение о наличии в действи­тельности какого-либо положения дел. Суждения включают в себя понятия, а понятия раскрываются через суждения, Так, например понятие «престу­пление» входит в суждение «существуют преступления, посягающие на безопасность личности».

Теория представляет собой систему взаимосвязанных понятий и сужде­ний, раскрывающую совокупность законов и закономерностей в какой-либо предметной области. Входе рационального познания используются различ­ные методы, то есть способы познания. К числу наиболее значимых методов рационального познания относятся: анализ; синтез; индукция; дедукция, обобщение; абстрагирование; определение и др.

***Особенности рационального познания***

Рациональное познание обладает рядом характеристик, принципиально отличающих его от чувственного познания.

Рациональное познание имеет обобщенный характер. Это проявляет­ся в способности человека выявлять общее у различных предметов, тогда как на уровне чувственного познания отображаются признаки, специфичные для конкретного индивида.

Рациональное познание носит абстрактный характер (от лат. *аbstracto* - отвлекаться от чего-либо), то есть обладает способно­стью отвлекаться от частных, несущественных признаков предметов. Абстрактный характер рационального познания проявляется в спо­собности человека мысленно создавать абстрактные объекты.

Рациональное познание, в отличие от чувственного, активно и це­ленаправленно. В своих мыслях мы можем произвести любые пре­образования предмета, поставить любой мысленный эксперимент, выявить свойства предметов и отношения между ними, которые не­познаваемы непосредственно, с помощью органов чувств.

Рациональное познание непосредственно связано с языком. Все мыс­лительные процессы осуществляются с помощью языка. Язык в этом смысле оказывается не только средством коммуникации между людьми, но и средством закрепления, передачи, объективирования знания.

Рациональное и чувственное познание самым тесным образом связаны между собой. Ощущения, восприятия и представления являются исходным материалом для мышления. Практически в любом рассуждении человек опирается на данные органов чувств. Вместе с тем, познавая мир, человек не просто фиксирует реакции своего организма на внешние воздействия. Его сознание активно вмешивается в процесс чувственного познания.

**

7. Дать понятие.

Сенсуализм -

Рационализм -

8. Выбрать правильный ответ и подтвердить свой ответ комментариями:

