**СЛОВАРЬ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ 10-11 КЛАСС**

**А**

Абсолютная истина — исчерпывающее, полное, достоверное знание об объективном мире. Это цель познания, к которой стре­мятся люди. Одновременно это и бесконечный процесс, своеоб­разный горизонт познания, который отодвигается по мере при­ближения к нему. Абсолютная истина складывается из суммы от­носительных истин, т. е. знаний, теорий, положений, которые дают не полное, а только приблизительное и частичное отраже­ние действительности.

От абсолютной истины следует отличать так называемые веч­ные истины, которые являются достоверным знанием уже совер­шившихся единичных фактов (например, факты и даты жизни че­ловека).

Административное право — отрасль права, регулирующая общественные отношения в сфере государственного управления. К видам административных отношений относятся: а) внутриап- паратные (служебные) отношения; б) отношения между соподчи­ненными и несоподчиненными органами государственного управления; в) взаимоотношения исполнительных органов с ор­ганами местного самоуправления; г) взаимоотношения исполни­тельных органов с государственными и негосударственными хо­зяйственными, социально-культурными объединениями, пред­приятиями, учреждениями; д) взаимоотношения исполнительных органов с общественными организациями; е) взаимоотношения исполнительных органов с гражданами.

Особенности административно-правовых отношений: 1) не­пременное участие в них какого-либо органа государственной власти; 2) отсутствие юридического равенства сторон (одна из них обладает определенными властными полномочиями по отноше­нию к другой).

Основными источниками административного права являют­ся: Конституция РФ, законы РФ (например, закон РФ «О ми­лиции»), подзаконные акты (указы президента, постановления правительства, акты министерств и ведомств), международные акты, кодексы, действующие на территории РФ. Важнейший из них — Кодекс РФ об административных правонарушениях (КоАП), в котором определена ответственность за администра­тивные проступки.

Административный ресурс — понятие, чаще всего употреб­ляемое в процессе проведения избирательных кампаний. Обозна­чает возможность (либо результат) использования политически­ми силами, партиями и кандидатами их должностных полномо­чий, политического статуса или связей с властными структурами с целью достижения желаемого результата на выборах. При этом искусственно создаются неравные условия для кандидатов, изби­раемых в органы государственной власти или местного само­управления (используются значительные финансовые и органи­зационные ресурсы на предвыборную агитацию за «нужных» кан­дидатов, оказывается давление на средства массовой информации с целью получения дополнительного эфирного времени, необхо­димого для создания их положительного имиджа, применяются средства воздействия на отдельные категории избирателей и т. д.). Несколько реже это понятие применяется при объяснении фак­тов использования властных полномочий в личных или корпора­тивных интересах, решении конкретных социальных и экономи­ческих вопросов.

Антропология (от греч. anthropos — человек и logos — уче­ние) — научная дисциплина, изучающая фундаментальные проб­лемы бытия человека в природной среде и социуме.

Антропология объединяет широкий спектр естественных и со­циально-гуманитарных наук. Философская антропология ищет ответ на вопрос о сущности человека и смысле его существова­ния. Теологическая антропология рассматривает взаимодействие человека с миром сверхъестественного, определяя сущность и смысл человеческой жизни через призму религии. Культурная антропология изучает человека как творение и творца культуры. Психологическая антропология исследует то, как влияет различ­ное культурное окружение на психику и деятельность человека. Биологическая (естественно-научная) антропология рассматри­вает человека как биологический вид, включая проблемы его эво­люции, анатомию, физиологию и морфологию. Социальная ант­ропология изучает процесс становления человека как социально­го существа, структуру и функционирование социальных инсти­тутов, участвующих в социализации человека, механизмы соци­ального взаимодействия членов общества. Историческая антро­пология делает акцент на изучении «истории повседневности» — образа жизни, особенностей мировосприятия и стереотипов по­ведения представителей различных социальных групп изучаемой эпохи.

Атеизм (от фр. athdisme — безбожный) — одна из форм сво­бодомыслия в отношении религии, сторонники которой после­довательно отрицают существование сверхъестественных сил, считая религию творением самого человека.

При смутном осознании этих идей можно говорить о стихий­ном атеизме, в случае философского их обоснования — о теоре­тическом атеизме.

Теоретически обоснованный атеизм начал развиваться усили­ями французских просветителей XVIII в.: атеист — «человек, зна­ющий природу и ее законы, а также собственную природу и на­лагаемые на нее обязанности» (П. Гольбах).

**Б**

Безработица — социально-экономическая ситуация, при ко­торой часть трудоспособного населения не находит себе работу. Безработным считается человек, который хочет, может работать, но не имеет рабочего места.

Безработица обычно бывает вызвана рядом социально-эконо­мических факторов, например спадом производства, вследствие которых количество желающих получить работу значительно пре­вышает количество рабочих мест, соответствующих профилю и квалификации претендентов на эти места.

Бессознательное — совокупность психических процессов, функций и состояний, не представленных в сознании субъекта. К ним, в частности, относятся желания, влечения, переживания, в которых человек обычно не признается себе и которые по этой причине «не допускаются» к сознанию либо вытесняются из не­го. Бессознательное побуждает человека к тем или иным действи­ям (поступкам), проявляясь в них в искаженном виде; оно часто представлено в сновидениях и переживаниях, в оговорках, в твор­ческих порывах и т. д.

В отличие от сознания (см. Сознательное), бессознательное не отдаляет себя от объекта, а сливается с ним в переживании.

Биоэтика — научное направление в философии, связанное с исследованием проблемы человека в единстве природно-биоло- гического и этического аспектов. В сферу научного анализа био­этики входит широкий круг проблем проявления подлинной гу­манности: трансплантация органов, эвтаназия (умерщвление не­излечимого больного по его просьбе или по просьбе его родствен­ников, если он сам находится долгое время в бессознательном состоянии), искусственное зачатие, клонирование и др.

Биоэтика — междисциплинарная область знания: она имеет отношение и к медицине, и к юриспруденции, и к биологии, и к антропологии, так как затрагивает самые основы биологическо­го существования человека, его сущностные характеристики.

Буддизм — религиозно-философское учение, возникшее в Древней Индии в VI—V вв. до н. э. и ставшее одной из трех ми­ровых религий. Согласно основателю этого учения Будде (он же Сиддхартха Гаутама, Шакьямуни Бодхисаттва), все сущее состо­ит из отдельных элементов, постоянно изменяющихся в соответ­ствии с законами причинности. Все изменения в жизни ведут к страданиям человека, даже удовольствие есть страдание, посколь­ку оно достигается путем труда, усилий, т. е. жизнь есть страда­ние. Страдания человека проистекают от незнания, поэтому су­ществуют «4 благородные истины» о том, что есть страдание, ка­кова причина страданий, что есть прекращение страданий, каков путь к прекращению страданий — восьмеричный (8 ступеней) путь нравственного совершенствования. Он предполагает дости­жение правильной точки зрения, решимости, правдивой речи, доброго поведения, правильной жизни, истинного страдания, правильного направления мыслей и правильной сосредоточен­ности. В результате ум просветляется, достигается совершенная невозмутимость и спокойствие. Страдания человека прекращают­ся, а перерождение становится невозможным. Это состояние на­зывают нирваной.

Существуют различные школы буддизма.

В России буддизм распространен в республике Калмыкия, республике Бурятия, Усть-Ордынском Бурятском автономном округе в составе Иркутской области, Агинском Бурятском авто­номном округе в составе Забайкальского края, Читинской облас­ти, республике Тыва, Горном Алтае.

Бытие человека — наиболее общее понятие, обозначающее: 1) существование человека во всем многообразии его проявле­ний; 2) реальный процесс жизни, деятельности, общения.

**В**

Валовой внутренний продукт (ВВП) — обобщающий эко­номический показатель хозяйственной деятельности страны, определяемый как сумма рыночных цен всех конечных товаров и услуг, произведенных за год непосредственно внутри страны.

Разделив ВВП страны на количество граждан, можно полу­чить показатель «ВВП на душу населения». Он применяется для международных сопоставлений, по нему сравнивают степень эко­номического развития и уровень жизни разных стран.

Этот показатель, характеризуя экономику в целом, позволяет оценивать уровень производства и развития экономики, разраба­тывать экономические прогнозы.

Валовой национальный продукт — обобщающий экономи­ческий показатель, определяемый как сумма рыночных цен всех конечных товаров и услуг, созданных производителями данной страны в течение года как внутри страны, так и за рубежом

Вестернизация (от англ. west — запад) — процесс придания многим ценностям западной цивилизации {рыночная экономи­ка, протестантская этика, правовое государство, парламента­ризм, плюрализм политический и духовный) всеобщей значи­мости.

В качестве наиболее ярких примеров выступают «американ­ский образ жизни», «американская мечта», «общество всеобщего благоденствия», «великое общество», которые определяли разные стороны жизни американской нации на протяжении последних пяти десятилетий и активно навязывались другим народам.

Власть — 1) способность и возможность отдельного челове­ка или группы людей распоряжаться другими людьми, проводить свою волю, заставлять подчиняться с помощью авторитета, пра­ва, принуждения. Это общественные отношения между носите­лем власти (субъектом власти) и подвластной стороной, при ко­торых субъект власти навязывает свою волю другим лицам и со­циальным общностям с целью заставить их поступать определен­ным образом.

Власть возникла одновременно с появлением общества (ро­довая, семейная и т. д.), наиболее полное воплощение она полу­чила в государстве.

В структуре государства власть различается: по иерархическо­му (выше-, нижестоящие) принципу — центральная, региональ­ная, местная; по сферам общественной жизни — экономичес­кая, политическая, духовная, гражданская, военная, церковная (см. также Разделение властей)

2) политическое господство над людьми, их общностями, а также система государственных органов, включая лиц, облечен­ных властными полномочиями.

Воспитание — в широком смысле слова — приобщение к миру человеческой культуры, включающее освоение ценностей, способов и форм деятельности, опыта предшествующих поколе­ний. В значении, близком к этому, довольно часто употребляет­ся понятие социализация. В отличие от социализации, воспита­ние — процесс всегда целенаправленный.

В науке воспитание традиционно определяется как воздей­ствие на человека с целью его физического, нравственного, ин­теллектуального и эстетического развития, подготовки к семей­ной, общественной, производственной и культурной жизни.

Задача воспитания — подготовить индивида к выполнению тех социальных ролей, которые ему предстоит играть в общест­ве. Поэтому система воспитания в каждом обществе определяет­ся требованиями социальной, экономической и духовной жизни в зависимости от присущих данному обществу специфических черт. Осуществляется процесс воспитания в ходе собственной активности индивида и под влиянием природной, социальной и культурной среды, в том числе специально организованной целе­направленной деятельности родителей и педагогов, взаимодей­ствия воспитателей и воспитуемых, а также воспитуемых между собой. В этой связи можно выделить а) непосредственное воспи­тание (родитель — ребенок, учитель — ученик и т. п.); б) опо­средованное воспитание (создание материальных, семейных, бы­товых и других условий); в) самовоспитание, т. е. творение человеком самого себя в соответствии с его собственными пред­ставлениями о себе и мире.

Воспитание содействует принятию общественных ценностей, нравственных и правовых норм, выработке образцов поведения, развитию определенных качеств личности (гражданственности, духовности, патриотизма и др.).

В воспитании взаимодействуют личность, семья, учебно-вос­питательные заведения, средства массовой информации, госу­дарственные и общественные организации (в том числе религи­озные) и др.

Законы воспитания и особенности их использования изучает одна из наук о человеке — педагогика.

Всеобщая декларация прав человека — международный документ, впервые в истории определивший круг основных не­отчуждаемых (естественных, неотъемлемых) прав человека, под­лежащих всеобщему соблюдению. Принята Генеральной Ассамб­леей ООН 10 декабря 1948 г. Подписавшие ее государства брали на себя обязательства сотрудничать «в поощрении и развитии ува­жения к правам человека... для всех, без различия расы, пола, языка и религии» (ст. 1, п. 3). Состоит из Преамбулы (вводной части) и 30 статей. В круг прав человека входят элементарные

права личности — право на жизнь, свободу и личную неприкос­новенность и др., а также гражданские, политические, социаль­но-экономические и культурные права. Иначе говоря, Деклара­ция охватывает весь круг жизнедеятельности человека. В основе всех прав человека лежат принципы свободы, равенства и спра­ведливости. Согласно Декларации, все люди рождаются свобод­ными и равными в своем достоинстве и правах, все равны перед законом и т. д.

Декларация — это рекомендация, совет, обращение ко всем государствам и гражданам. Она не обладает юридической обя­зательной силой (подобно закону, принятому государством). Но, как показал многолетний исторический опыт, содержание Дек­ларации обладает огромной морально-политической силой. Она признана во всем мире в качестве стандарта, образца, идеала пра­ва, к которому должны стремиться все государства. Декларация оказывает решающее влияние на национальное законодательство многих стран, а конституции некоторых из них имеют прямые ссылки на нее.

День принятия Декларации отмечается во всем мире как День прав человека.

**Г**

Гениальность (от лат. genius — дух, духовное в человеке) — высшая степень творческой одаренности, ума, таланта; высший уровень развития способностей, как общих (интеллектуальных), так и специальных (музыкальных, математических, художествен­ных и др.).

Гениальная личность достигает таких результатов в творчес­кой деятельности, которые составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры.

 Глобализация — обществоведческий термин, используемый для обозначения объективного процесса экономического и куль­турного сближения различных стран под влиянием исторических изменений в политической картине мира, происшедших в конце 80-х — начале 90-х гг., и дальнейшего углубления научно-техни­ческой, технологической и информационной революций, создав­ших для этого необходимые предпосылки. С распадом Советско­го Союза возникли благоприятные условия для глобального ка­питализма: страны бывшего социалистического содружества и новые государства, ранее входившие в СССР на правах союз­ных республик, активно включились в развитие рыночной эко­номики.

Глобализационные процессы — явление, имеющее давнюю историю. Их зачатки можно обнаружить уже в Античности — в торгово-экономической и культурной интеграции стран Среди­земноморья. Особый размах эти процессы получили в эпоху Ве­ликих географических открытий и формирования колониальной системы. Нынешний этап глобализации свидетельствует о вступ­лении мирового сообщества в качественно новое состояние, ха­рактеризующееся переводом деловых отношений во многих стра­нах на каналы электронной техники, возрастанием роли СМИ в современном мире, унификацией образа жизни, ускорением тем­пов общественных процессов, массовизацией потребностей, спо­собов проведения досуга, стандартизацией широкого круга дело­вой и бытовой сфер, правил поведения в современных коммуни­кационных системах и др.

Чаще всего термин «глобализация» употребляется в экономи­ческом смысле: проникновение капитала в «нужные» страны с помощью современных технологий, организация рабочих мест с учетом потребностей в сфере услуг (в том числе и туризма) в раз­личных регионах мира и т. д. Термин, производный от понятия «глобалистика» — научное направление, изучающее происхожде­ние, проявление и динамику решения глобальных проблем.

Глобализация в современных условиях — противоречивый процесс, оказывающий как позитивное, так и негативное влия­ние на структурную дифференциацию мира (страны богатые — страны бедные), взаимоотношения стран и взаимодействие их культур.

В частности, с процессами глобализации связано обострение проблемы равенства и равноправия всех стран и народов в миро­вом хозяйстве, осуществление культурной экспансии ведущих стран в отношении развивающихся (см. Вестернизация).

Глобальные проблемы человечества — проблемы, затра­гивающие жизненно важные интересы человечества. Особенно ярко выявились во второй половине XX в. в условиях научно- технической революции и возрастания угрозы ядерной катастро­фы. Главнейшие из них: предотвращение опасностей войн (в том числе локальных) и сохранение мира на Земле; преодоление эко­логического кризиса и его последствий; борьба с наркоманией, международным терроризмом, стихийными бедствиями, избавле­ние человечества от наиболее опасных болезней; стабилизация демографической ситуации на планете; борьба с голодом и обес­печение продовольствием всех народов мира; преодоление эко­номической и культурной отсталости ряда регионов. Все эти проблемы взаимодействуют, проявляются в общемировом масштабе, угрожают гибелью всему человечеству; их эффективное ре­шение требует систематических коллективных усилий всех госу­дарств и народов.

Государственный аппарат — 1) система государственных органов и учреждений, посредством которых осуществляется го­сударственная власть и государственное управление.

Органы государства — организационно и хозяйственно об­особленные части государственного аппарата, состоящие из госу­дарственных служащих. Признаки государственных органов: бюджетное финансирование, наличие собственной компетенции, наличие властных полномочий, обеспечение выполнения стоя­щих перед органом задач принудительной силой государства.

По охвату территории государственные органы подразделяют­ся на федеральные органы, органы субъектов федерации, мест­ные органы.

По ветвям власти выделяют законодательные, исполнитель­ные и судебные органы. Властные полномочия осуществляются государственным аппаратом в трех формах: правотворческой, правоприменительной и правоохранительной. Особенную на­грузку по правотворческой деятельности несет законодательная власть в лице парламента; частично ею занимается исполнитель­ная власть, создавая подзаконные нормативные акты (постанов­ления министерств и ведомств для своих нижестоящих структур), а также в некоторых случаях — судебная. Исполнительной дея­тельностью занимаются исполнительно-распорядительные (ад­министративные) органы во главе с правительством. В России правоохранительная деятельность осуществляется судами, проку­ратурой, Счетной палатой, органами юстиции, МВД, ФСБ;

2) совокупность исполнительных (административных) орга­нов власти, выполняющих повседневную работу по управлению обществом.

Государственный бюджет — финансовый план государства, отражающий его доходы и расходы за.определенный период. Утверждается парламентом страны, а правительство отвечает за его исполнение.

Бюджетные доходы формируются за счет налоговых поступ­лений (прямые и косвенные налоги с граждан и предприятий) и неналоговых поступлений (платежи и сборы от внешнеэкономи­ческой деятельности, приватизации, поступления от государ­ственных займов и др.). Главный источник доходов государст­ва — налоговые доходы.

Бюджетные расходы — финансовые ресурсы, направляемые на развитие национального хозяйства и социальные нужды обще­ства (образование, наука, оборона, культура и др.). Через бюджет государство перераспределяет созданные обществом блага от не­посредственных производителей к другим группам.

Превышение расходов над доходами создает дефицит бюдже­та. Причинами этого явления могут быть: ведение боевых действий, рост расходов на аппарат управления, финансовая под­держка убыточных предприятий, необоснованный рост расходов на социальные программы и т. д. Сокращение бюджетного дефи­цита возможно за счет рационального использования средств, жесткого контроля за выпуском новых денежных средств, не обеспеченных товарами (эмиссией). Если доходы бюджета боль­ше расходов, разность между ними называется профицитом.

Состояние государственного бюджета имеет существенное значение для экономики страны и является важнейшим показа­телем положения дел в ней.

Государственный долг — сумма задолженности государ­ства внешним и внутренним кредиторам.

Различают внешний и внутренний долг. Внутренний долг формируется за счет денежных займов (в том числе и в виде цен­ных бумаг) у населения, хозяйственных и финансовых организа­ций. Внешний долг образуется за счет займов у других прави­тельств, международных финансовых и хозяйственных организа­ций.

Государство — центральная организация политической сис­темы, обладающая верховной властью на определенной терри­тории, имеющая исключительное право издавать общеобязатель­ные законы и использовать в необходимых случаях насилие. Это институт, отличающийся от гражданского общества, имею­щий наделенный властными полномочиями аппарат с особым слоем государственных служащих, а также аппарат принуждения, включающий в себя армию, полицию, разведку, тюрьмы и т. п.

Государство выполняет внутренние и внешние функции. К внутренним функциям относятся: обеспечение социально-поли­тической стабильности, безопасности и порядка; регулирование экономических процессов, поддержание общих правил хозяй­ствования; развитие средств связи, дорог и других средств обес­печения жизнедеятельности всего общества, социальные, куль­турно-образовательные функции; охрана окружающей среды. Внешние функции: обеспечение национальной безопасности, отстаивание государственных интересов в международных отно­шениях, развитие сотрудничества (экономического, военного, культурного и т. п.) с другими государствами.

Гражданин — 1) в юридическом (правовом) смысле — лицо, обладающее правом гражданства. Говоря иначе, это принадлеж­ность лица к государству.

Гражданство означает устойчивую правовую связь человека с государством и выражается в совокупности их — гражданина и государства — взаимных прав и обязанностей. Быть граждани­ном — значит иметь определенную правоспособность, т. е. обла­дать всей полнотой прав и свобод, но вместе с тем быть обреме­ненным теми обязанностями, которые определены законодатель­ством страны, прежде всего конституцией — основным зако­ном, а также другими правовыми документами.

Со своей стороны, государство берет на себя обязательство по отношению к своему гражданину обеспечить реализацию в пол­ном объеме его (гражданина) прав и свобод, защиту и покрови­тельство, в том числе и за пределами страны;

2) с древнейших времен в понятие «гражданин» вкладывается и особый нравственный смысл: быть гражданином — значит за­нимать определенную моральную позицию, связанную с чувством долга и ответственностью по отношению к своему Отечеству, на­роду, национальным ценностям, святыням, культуре. Граждан­ские чувства проявляются в искренних душевных переживаниях за судьбу Родины, горячем желании видеть ее свободной и про­цветающей, готовности честно трудиться на благо страны, уме­нии обуздать свой эгоизм, прийти на помощь нуждающимся. Вместе с тем гражданская позиция всегда связана с критическим отношением к социальной несправедливости. И конечно же, гражданин всегда готов проявить личное мужество, встать на за­щиту своей страны от любых посягательств.

Гражданское общество — совокупность негосударственных отношений и институтов, выражающих частные интересы граж­дан в различных сферах.

В гражданском обществе утверждаются права человека, ре­ализуются естественные потребности: в материальном благополу­чии, семье, воспитании детей, духовном самосовершенствова­нии, образовании, информации, творчестве, общении и др.

Здесь, в отличие от вертикальных (государственно-властных) отношений, возникают горизонтальные связи и отношения: со­циально-экономические, социокультурные, социально-полити­ческие. Они основаны на юридическом равенстве сторон. В рам­ках гражданского общества возникают и функционируют негосу­дарственные социальные институты: рыночная экономика, осно­ванная на плюрализме (разнообразии) форм собственности, сво­боде труда и предпринимательской деятельности; семья, школа, церковь, средства массовой информации, демократические вы­боры. К институтам гражданского общества относятся также за­интересованные группы и их добровольные объединения (союзы предпринимателей, экологов, профессиональные союзы, клубы по интересам, муниципальные коммуны — местное самоуправле­ние и др.), общественно-политические движения и политические партии. Наряду с политическими партиями, общественно-поли­тическими движениями заинтересованные группы, включаясь в политику, осуществляют связь гражданского общества с право­вым государством. Правовое государство обеспечивает условия для нормальной жизнедеятельности гражданского общества. Гражданское общество первично по отношению к государству.

Гражданское право — отрасль права, нормы которой регу­лируют на началах юридического равенства сторон имуществен­ные и связанные с ними личные неимущественные отношения.

Имущественные отношения складываются по поводу матери­альных благ между гражданами, между организациями и граж­данами, между организациями. Они затрагивают отношения собственности, отношения по поводу продажи, обмена, дарения и пр. Личные неимущественные отношения — те, которые воз­никают, например, в процессе реализации прав авторства, защи­ты чести, достоинства, деловой репутации граждан и пр.

Участниками гражданско-правовых отношений являются го­сударство, юридические лица (коммерческие и некоммерческие организации), физические лица (граждане).

Гражданские правоотношения возникают на основе опреде­ленных действий: сделок, договоров. Существуют также четыре внедоговорных обязательства, вытекающие из противоправных действий: причинение вреда (ущерба) имуществу либо личности, неосновательное обогащение. Неисполнение или ненадлежащее исполнение лицом своих обязанностей влечет за собой граждан­ско-правовую ответственность, суть ее — компенсировать причи­ненный материальный и моральный ущерб, восстановить нару­шенные права.

Основными источниками гражданского права являются Конституция Российского государства, Гражданский кодекс Российской Федерации, другие законы, например «Об автор­ском праве и смежных правах», «О защите прав потребителей» и пр.

Гуманизм (от лат. humanus — человечный, человеческий) — в широком смысле концепция человеческого бытия и базирую­щееся на ней мировоззрение, утверждающее ценность человека, достоинства, прав и свобод каждого индивида, обосновывающее возможности развития человека как личности и общества в це­лом. В узком смысле гуманизм — нравственный принцип в отно­шениях между людьми и в деятельности социальных институтов, в основе которого лежит забота о человеке, стремление к улуч­шению его жизни, удовлетворению его потребностей и развитию способностей.

**Д**

Демографическая структура общества — деление населе­ния по таким признакам, как возраст (дети, подростки, моло­дежь, люди среднего возраста, пожилые люди); пол (мужчины, женщины); состояние,.в браке (женатые/замужние, разведенные, вдовые); семейное, положение (одинокие, семейные); давность проживания в данном населенном пункте (новоселы, старожилы) и др.

Демократия (от греч. demos — народ и kratos — власть) — форма политической организации общества, основанная на признании народа источником власти, его права участвовать в решении государственных дел в сочетании с широким кругом прав и свобод. Ее характеризуют следующие признаки: выбор­ность основных органов государства, равноправие граждан, и прежде всего равенство избирательных прав; политический плю­рализм, решение вопросов большинством голосов; признание ценности мнений и интересов меньшинства; гарантирование соб­людения прав и свобод человека и гражданина', гласность и т. д.

Различаются демократия прямая (непосредственная) и представительная (опосредованная).

К институтам непосредственной демократии относятся рефе­рендумы, всенародные обсуждения политических вопросов и т. п., а представительной — выборные органы и учреждения. В первом случае народ сам, без посредников, выносит то или иное решение, во втором — через депутатов и иных своих представи­телей.

Денежно-кредитная политика — инструмент управления величиной денежной массы и кредитов; одно из направлений фи­нансовой политики государства, призванное обеспечить ста­бильное развитие экономики.

Основные инструменты денежно-кредитной политики: уста­новление учетной ставки процента за кредит и нормы обязатель­ных банковских резервов.

В период экономического спада государство стремится увели­чить денежную массу (количество денег в обращении) и сдержи­вает ее рост при экономическом подъеме.

Деятельность — присущая только человеку форма взаимо­действия с окружающим миром. Основное ее содержание — из­менение и преобразование мира в интересах людей, направлен­ность на создание того, чего нет в природе, на производство про­дукта материальной или духовной культуры.

Деятельность всегда связана с определенной потребностью, она и осуществляется ради удовлетворения потребности. Деятель­ность проявляется в различных сферах общества. Ей свойствен­ны такие черты, как сознательность, продуктивность, обществен­ный характер. Она включает в себя цель, средства, результат, а сам процесс деятельности обычно состоит из ряда действий или по­ступков.

Исходя из различных оснований, понятие деятельности трак­туют по-разному. В зависимости от особенностей отношения че­ловека к окружающему миру деятельность подразделяется на практическую и духовную. В зависимости от общественных сфер, в которых она протекает, различают экономическую, политическую, социальную деятельность и др. Можно соот­носить ее с ходом истории и вести речь о прогрессивной или реакционной направленности деятельности. В зависимости от существующих общекультурных ценностей, социальных норм можно определять законную и незаконную, моральную и аморальную деятельность. Понятие деятельности можно конк­ретизировать и в связи с ее социальными формами (коллектив­ная, массовая, индивидуальная), и в зависимости от потенциала нового в ней (инновационная, изобретательская, творческая или рутинная).

Деятельность человека является, с одной стороны, условием существования и развития общества, а с другой — единственным эффективным способом стать личностью.

Духовная жизнь — сфера деятельности человека и общест­ва, связанная с производством, сохранением, распространением и потреблением ценностей духовной культуры.

В процессе духовной жизни человек реализует потребности в знании, любви, творчестве, красоте, познавая окружающий мир и самого себя, а также развивая, совершенствуя свою человечес­кую природу. Наука, искусство, философия, религия, мораль дают человеку многогранное представление о реальном мире и себе самом.

Духовная жизнь (или духовная сфера) является отдельной подсистемой общества, объединяющей институты науки, рели­гии, искусства, все способы и результаты их деятельности, со­ответствующие общественные отношения.

Духовная культура — часть общей культуры, совокупный духовный опыт человечества, включающий его интеллектуальную и духовную деятельность и ее результаты.

Духовная культура охватывает нравственность, науку, обра­зование, воспитание, религию, искусство, литературу, право, этику, эстетику. Духовная культура — это внутреннее богатство сознания, степень развитости человека и общества.

Духовная культура тесно связана с культурой материальной, ибо ни один предмет не может быть создан без сочетания действий «мыслящей головы» и «исполняющей руки».

**Ж**

Жизнь — одна из главных тем современных философских размышлений. Актуальность этой теме придали техногенные ка­тастрофы, глобальные проблемы и угроза исчезновения челове­ческого рода в результате термоядерной войны.

Долгое время эта проблема была уделом либо естествознания, либо теологии (миф о сотворении жизни) и лишь с XIX в. стала рассматриваться как процесс человеческого бытия.

Понятие «жизнь», имеющее сугубо биологический и физио­логический аспекты, также обозначает деятельность в тех или иных ее проявлениях (культурная, общественно-политическая жизнь и т. д.).

Заблуждение — ошибочное мнение, (мысль, утверждение), являющееся следствием, предубеждений, пристрастий, недоста­точной образованности (или попросту неграмотности), недобро­совестности в обработке материала, поспешности в выводах и обобщениях.

( Задатки — биологически унаследованные свойства человека, его анатомо-физиологические особенности. Они могут разви­ваться в различных направлениях, превращаясь в способности. Поэтому задатки считают природными предпосылками способ­ностей

Закон предложения — категория товарного производства, раскрывающая зависимость величины предложения от измене­ния цены товара. С увеличением цены товара величина предло­жения растет.

Продавцы предложат больше товаров при высоких ценах и меньше — при низких. Это определяется стремлением произво­дителя к прибыли. Чем выше цена на товар, тем больше у про­изводителя стимулов для его производства и продажи.

Закон спроса — категория товарного производства, раскры­вающая зависимость величины спроса от уровня цен. С увеличе­нием цены товара величина спроса уменьшается.

Покупатели готовы купить больше товара при низких ценах и меньше — при высоких.

Знание — результаты познания окружающего мира и самого человека, обоснованные в процессе практики. Знания определя­ютсяjwmpe6HocmHMu общества и фиксируются в языке. Суще­ствуют обыденное знание повседневной жизни и науч­ное знание. Обыденное (повседневное) знание опирается на здравый смысл и опыт повседневной деятельности. Научное знание вырабатывается усилиями специалистов (ученых). Разли­чают также явное знание, выраженное в языке, и неяв­ное знание," связанное с навыками и умениями. " "Важное значение в познавательной деятельности человека имеет вопрос о соотношении знания и веры. Вера в силу че­ловеческого разума играет значимую познавательную роль. В этом ее отличие от религиозной веры, в центре которой находит­ся представление о сверхъестественных силах (Боге, ангелах и т. д.).

Антипод знания — незнание: в науке оно осознается как за­дачи, вопросы, проблемы. В обыденной жизни незнание выража­ется понятиями «тайна», «загадка», «секрет» и др. Незнание — это то, что находится между старым и новым знанием. Знание же ре­зультат познания и одновременно предпосылка его дальнейшего развития, производства новых знаний.

Знания различаются по объекту познавательной деятельнос­ти. Наиболее общими объектами познания являются природа, об­щество и человек, которым соответствуют естественно-научное, социальное и гуманитарное знания.

**И**

Идеология (от греч. idea — образ, идея и logos — учение) — в широком смысле система взглядов и идей (политических, пра­вовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических и др.), в которых отражаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу. Идеология выражает интересы конкретного общества или его части (класса, нации, социальной группы, общественного движения, партии) в форме идеалов, цен­ностей, программ и образцов поведения. Творцами идеологий являются идеологи — представители определенных классов, со­циальных групп, партий, государств.

Идеология может опираться на данные науки, но иногда с целью манипулирования людьми может создавать искаженные представления о действительности. Идеология всегда ориентиро­вана на человеческие практические потребности, на ту или иную трактовку общественной жизни, социальных проблем и противоречий, на закрепление или изменение данных обществен­ных отношений.

Идеология выполняет важную функцию сплочения данной социальной общности, стимулирует солидарность и социальную активность, служит идейной основой политических лозунгов и программ (см. Политическая идеология).

Избирательная система — 1) порядок выбора депутатов и должностных лиц в представительные органы. Он регулируется правовыми нормами, которые в совокупности образуют избира­тельное право, а также сложившимися обычаями.

Избирательная система охватывает: а) принципы и условия участия в формировании избираемых органов; б) организацию и порядок выборов (избирательный процесс) и в некоторых стра­нах — отзыва выборных лиц. Основополагающими принципами российской избирательной системы являются: всеобщее, равное и прямое избирательное право при тайном голосовании; свобода предвыборной агитации; равенство прав кандидатов при прове­дении избирательной кампании.

Избирательный процесс включает следующие стадии: назна­чение выборов, установление избирательных округов и участков, создание избирательных органов, регистрация избирателей, вы­движение и регистрация кандидатов, предвыборная агитация, го­лосование, подсчет голосов и установление результатов голосова­ния, возможный второй этап голосования и (или) новые выбо­ры, окончательное определение и опубликование результатов вы­боров;

2) порядок распределения мест в выборных органах после установления результатов голосования.

Основными избирательными системами являются мажо­ритарная (система большинства) и пропорциональная (система представителей политических партий), но также суще­ствует и смешанная избирательная система.

При мажоритарной системе (один депутат — один округ) по­бедителем на выборах считается либо тот, кто набрал наибольшее число голосов (относительное большинство), либо тот, кто за­воевал 50 % + 1 голос (абсолютное большинство).

Пропорциональная система (избирательные округа, как пра­вило, не выделяются, и выборы проводятся по единому общена­циональному округу) предполагает голосование не за личности, а за партийные списки. Распределение мест в выборном органе осуществляется пропорционально числу завоеванных партиями голосов избирателей.

Смешанная система сочетает мажоритарную и пропорцио­нальную системы. Она действует, например, при избрании депу­татов Государственной думы РФ.

Индивид (от лат. individuum — неделимое, особь) — отдель­но взятый представитель всего человеческого рода.

Социальная история человека началась тогда, когда он отде­лился от природы, стал «индивидом». Предполагают, что человек тогда увидел себя нагим, ощутил стыд, почувствовал беспомощ­ность и одиночество. Но индивид обладал полным набором био­логически обусловленных потребностей, которые должны были быть удовлетворены. Чтобы удовлетворить их, он вступал в отно­шения с другими людьми.

По сравнению с тем индивидом индивид сегодняшний не­сравненно более развит умственно и эмоционально. Условия жизни человеческого общества определяли все изменения инди­вида. Изменения общества приводили к изменениям индивида. Вот почему существует взгляд на индивида как на атомарную час­тицу общества.

Накопление индивидом духовных, психологических, социаль­ных качеств есть процесс становления и развития личности.

Индивидуальность (от лат. individuum — неделимое, особь) — неповторимое своеобразие человека, набор его уникальных свойств. Если, употребляя слово индивид, мы пытаемся отметить связь человека с другими представителями человеческого рода, то понятие «индивидуальность», напротив, выделяет человека из со­общества других людей. Через это слово выявляется непохожесть

человека на других, его социально значимые отличия, своеобра­зие, неповторимость его психики и личности.

Как противоположность общего, типичного слово «индивиду­альность» может быть применимо не только к человеку, но и к какому-либо явлению, существу.

Институт права — один из составных элементов системы права, представляющий собой группу взаимосвязанных право­вых норм внутри какой-либо отрасли права.

Выделение института права в отдельную группу норм внутри какой-либо отрасли права происходит объективно, в ходе разви­тия общества. Будучи лишь частью отрасли права, институт пра­ва регулирует не всю сферу однородных общественных отноше­ний, а только ее отдельные стороны.

Внутри каждой отрасли действует множество различных пра­вовых институтов. Так, например, в трудовом праве (см. Трудо­вое право) существует, в частности, институт трудового догово­ра, т. е. группа правовых норм, регулирующих отношения между работником и работодателем; институт приема на работу и уволь­нения, т. е. группа правовых норм, регулирующих отношения по обеспечению трудовой занятости, и многие другие институты. В уголовное право (см. Уголовное право) входят, в частности, ин­ститут преступлений против жизни, здоровья, достоинства лич­ности; институт преступлений против собственности и многие другие.

Институт социальный (лат. institutum — установление и socialis — общественный) — исторически сложившаяся форма ор­ганизации людей, которая регулирует их деятельность и удо­влетворяет те или иные фундаментальные человеческие потреб­ности. К важнейшим социальным институтам относятся: инсти­туты семьи и брака (потребность в продолжении рода); экономи­ческие институты — собственность, хозяйственные объединения и т. п. (потребность в добывании средств существования); поли­тические институты — государство, партии и т. п. (потребность в безопасности, социальном порядке); институты религии (потреб­ность в решении духовных проблем); институты образования и науки (удовлетворяют потребности в познании мира, подготовке кадров). Каждый социальный институт представляет собой устой­чивый комплекс правил, принципов, норм, установок, ролей, статусов и специальных учреждений.

Широкое научное понятие социального института отличается от узкого значения слова «институт» — научное или образователь­ное учреждение.

С понятием социального института связано и понятие «ин- ституциализация», означающее процесс придания социальным отношениям упорядоченного, организованного характера, завер­шающийся принятием определенных законов и созданием соот­ветствующих учреждений.

Интуиция — знание, возникающее как результат познаватель­ного озарения, без осознания путей и условий его получения.

Искусство — 1) особая форма общественного сознания и че­ловеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах, один из важнейших способов эстетического освоения мира; 2) форма культуры , связан­ная со способностью человека к эстетическому освоению реально­го мира, его воспроизведению образно-символическими средства­ми с опорой на ресурсы творческого воображения субъекта.

Искусство представляет собой группу разновидностей челове­ческой деятельности, включающую живопись, скульптуру, архи­тектуру, литературу, музыку, театр и др.

Произведения искусства всегда соединяют в себе духовный образ и материальную конструкцию — звуковую, пластическую, цветовую, словесную и т. д. С одной стороны, материальная конструкция дает художественному образу вещественное вопло­щение (и на этом строится типология видов искусств), с дру­гой — она выступает как система знаков и символов, особый язык, фиксирующий заложенную автором информацию.

Ислам (араб., букв, «предание себя (Богу), покорность»), му­сульманство (магометанство) — одна из трех мировых религий, число последователей которой превышает 1 млрд человек. Воз­никновение ислама относят к началу VII в.

Главный источник вероучения и руководство практической жизнью каждого мусульманина — Коран. На его основе с VIII в. стал оформляться шариат — свод юридических норм, правил по­ведения, социально-религиозной жизни и поступков мусульма­нина.

Основной догмат ислама — строго подчеркнутый моноте­изм — вера в единого Бога Аллаха и его пророка Мухаммеда. Вы­деляют пять столпов ислама (аркан ад-дин): символ веры — «нет Бога, кроме единого Аллаха, и Мухаммед — пророк его»; обязан­ность в течение суток совершать пятикратную молитву — намаз; обязанность соблюдать 30-дневный пост — ураза в священный месяц Рамадан; обязательная уплата ежегодного налога с имуще­ства богатых в пользу нуждающихся мусульман — закят (аз-закат) человека на других, его социально значимые отличия, своеобра­зие, неповторимость его психики и личности.

Как противоположность общего, типичного слово «индивиду­альность» может быть применимо не только к человеку, но и к какому-либо явлению, существу.

Институт права — один из составных элементов системы права, представляющий собой группу взаимосвязанных право­вых норм внутри какой-либо отрасли права.

Выделение института права в отдельную группу норм внутри какой-либо отрасли права происходит объективно, в ходе разви­тия общества. Будучи лишь частью отрасли права, институт пра­ва регулирует не всю сферу однородных общественных отноше­ний, а только ее отдельные стороны.

Внутри каждой отрасли действует множество различных пра­вовых институтов. Так, например, в трудовом праве (см. Трудо­вое право) существует, в частности, институт трудового догово­ра, т. е. группа правовых норм, регулирующих отношения между работником и работодателем; институт приема на работу и уволь­нения, т. е. группа правовых норм, регулирующих отношения по обеспечению трудовой занятости, и многие другие институты. В уголовное право (см. Уголовное право) входят, в частности, ин­ститут преступлений против жизни, здоровья, достоинства лич­ности; институт преступлений против собственности и многие другие.

Институт социальный (лат. institutum — установление и socialis — общественный) — исторически сложившаяся форма ор­ганизации людей, которая регулирует их деятельность и удо­влетворяет те или иные фундаментальные человеческие потреб­ности. К важнейшим социальным институтам относятся: инсти­туты семьи и брака (потребность в продолжении рода); экономи­ческие институты — собственность, хозяйственные объединения и т. п. (потребность в добывании средств существования); поли­тические институты — государство, партии и т. п. (потребность в безопасности, социальном порядке); институты религии (потреб­ность в решении духовных проблем); институты образования и науки (удовлетворяют потребности в познании мира, подготовке кадров). Каждый социальный институт представляет собой устой­чивый комплекс правил, принципов, норм, установок, ролей, статусов и специальных учреждений.

Широкое научное понятие социального института отличается от узкого значения слова «институт» — научное или образователь­ное учреждение.

С понятием социального института связано и понятие «ин- ституциализация», означающее процесс придания социальным отношениям упорядоченного, организованного характера, завер­шающийся принятием определенных законов и созданием соот­ветствующих учреждений.

Интуиция — знание, возникающее как результат познаватель­ного озарения, без осознания путей и условий его получения.

Искусство — 1) особая форма общественного сознания и че­ловеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах, один из важнейших способов эстетического освоения мира; 2) форма культуры, связан­ная со способностью человека к эстетическому освоению реально­го мира, его воспроизведению образно-символическими средства­ми с опорой на ресурсы творческого воображения субъекта.

Искусство представляет собой группу разновидностей челове­ческой деятельности, включающую живопись, скульптуру, архи­тектуру, литературу, музыку, театр и др.

Произведения искусства всегда соединяют в себе духовный образ и материальную конструкцию — звуковую, пластическую, цветовую, словесную и т. д. С одной стороны, материальная конструкция дает художественному образу вещественное вопло­щение (и на этом строится типология видов искусств), с дру­гой — она выступает как система знаков и символов, особый язык, фиксирующий заложенную автором информацию.

Ислам (араб., букв, «предание себя (Богу), покорность»), му­сульманство (магометанство) — одна из трех мировых религий, число последователей которой превышает 1 млрд человек. Воз­никновение ислама относят к началу VII в.

Главный источник вероучения и руководство практической жизнью каждого мусульманина — Коран. На его основе с VIII в. стал оформляться шариат — свод юридических норм, правил по­ведения, социально-религиозной жизни и поступков мусульма­нина.

Основной догмат ислама — строго подчеркнутый моноте­изм — вера в единого Бога Аллаха и его пророка Мухаммеда. Вы­деляют пять столпов ислама (аркан ад-дин): символ веры — «нет Бога, кроме единого Аллаха, и Мухаммед — пророк его»; обязан­ность в течение суток совершать пятикратную молитву — намаз; обязанность соблюдать 30-дневный пост — ураза в священный месяц Рамадан; обязательная уплата ежегодного налога с имуще­ства богатых в пользу нуждающихся мусульман — закят (аз-закат)

и добровольные пожертвования на богоугодные нужды (строи­тельство мечетей и др.) — садака; обязанность один раз в течение жизни в 12-й месяц мусульманского календаря совершить палом­ничество (хадж) в Мекку, к священному храму Кааба.

В России ислам распространен среди татар и башкир, в рес­публиках Северного Кавказа (кроме Северной Осетии — Ала­нии), среди многочисленной азербайджанской диаспоры, выход­цев из государств Средней Азии, Ближнего Востока, Юго-Вос­точной Азии и Африки.

Истина — подкрепленное практикой, научным эксперимен­том утверждение, точно (адекватно) отражающее действитель­ность; истина — цель и результат познавательной деятельности.

Истина демонстрирует как соответствие человеческих мыслей реальности (бытию), так и ограниченность возможностей прак­тической и теоретической деятельности человека и общества на данном этапе их развития. Этим объясняется относительный характер истины — ограниченного знания об объекте в каждый данный момент. Абсолютность истины достигается в тех случаях, когда она становится точным, исчерпывающим отображением объекта. Истина формулируется в виде суждений, умозаключений и теорий.

Исторический процесс (от лат. processus — ход, развитие, изменение) — последовательная смена событий, жизнь челове­чества, протекающая во времени и пространстве, ее развитие (в прошлом и настоящем) и результаты жизнедеятельности людей. Исторический процесс непрерывен, ибо происходит безостано­вочно и не может быть завершен, поскольку жизнь человечества постоянно продолжается.

Участники исторического процесса — индивиды, крупные со­циальные общности, их организации, выдающиеся личности. Наиболее крупная социальная общность — народ, роль которого в историческом процессе ученые характеризуют по-разному. Многие ученые, марксисты в том числе, полагают, что наиболее значительным субъектом исторического процесса являются на­родные массы, чья роль ярко проявляется во всех областях чело­веческой жизни. Но существуют и другие точки зрения: утверж­дается, что народ консервативен, упорно держится за существу­ющее, за знакомое, часто не разделяет демократического образа мыслей. В современном историческом процессе весьма значи­тельна роль элиты — тех, кто, по выражению Г. Плеханова, ви­дят дальше других, хотят сильнее других, выявляют назревшие об­щественные нужды и берут на себя почин их удовлетворить: В ис­торическом процессе участвуют и личности, активно действую­щие в составе определенных общественных групп (движений, классов, партий).

Человек — центр мира, истории. Через человека и для чело­века происходит все совершающееся в истории.

История (от греч. historia — рассказ о прошедшем, об узнан­ном) — 1) процесс развития природы и человеческого общества; 2) комплекс общественных наук (историческая наука), изучаю­щих прошлое человечества во всем его многообразии: различные формы человеческой жизнедеятельности, возникновение и кру­шение государств и империй, заслуги великих личностей, образ жизни простых людей. История состоит из всеобщей (всемирной) истории и истории отдельных стран и народов; подразделяется на историю первобытного общества, древнюю историю, историю Средних веков, Новую историю, Новейшую историю. В комплекс исторических наук входят археология и этнография. Существуют также исторические дисциплины, изучающие различные стороны культуры, науки и техники. Исторической науке принадлежит ве­дущая роль в обществоведении; 3) прошлое, сохраняющееся в па­мяти людей; 4) происшествие (событие); 5) рассказ.

Источники (или формы) права — это официальные, т. е. ис­ходящие от государства, способы выражения и закрепления правовых норм с целью придания им общеобязательного, юри­дического характера.

Существуют три основных источника (или формы) права: правовой обычай, судебный прецедент, нормативно-правовой акт.

Правовой обычай (или обычное право) — наиболее древ­ний источник права, представляющий собой правило, которое вошло в привычку и одобрялось народом. С течением времени оно было принято государством и закреплено в виде закона. Пер­вые законы Древнего мира и Средневековья фактически были сводами обычного права (Русская Правда, Саксонская Правда и др.). В ходе истории обычай был постепенно вытеснен други­ми источниками — юридическими. В настоящее время правовой обычай применяется крайне редко, но не исчез. Например, при рассмотрении дела о разводе супругов суд, решая вопрос о том, кому оставить детей, склоняется в пользу матери. В этом случае видно влияние обычая, когда воспитанием детей в основном за­нималась мать.

Судебный прецедент (прецедентное право) — это реше­ние по какому-либо делу, которое стало образцом (прецедентом) для других аналогичных дел. Прецедент применяется в том слу­чае, когда суду необходимо принять решение, а в законодатель­стве страны нет необходимой для данного случая правовой нор­мы. Прецедент встречался в Древнем мире и в Средневековье. В настоящее время часто применяется в Англии. У нас в стране он очень редок.

Иудаизм (от древнеевр. Иегуда — патриарх, основополож­ник племени иудеев) — древнейшая монотеистическая религия с культом Бога Яхве, возникшая в конце II — начале I тысячеле­тия до н. э. в Палестине. Происхождение и развитие иудаизма прослеживается в Ветхом Завете. Центральная доктрина иудаиз­ма — вера в единого Бога, который бессмертен, вечен, всемогущ и безграничен. Человеческий разум признается адекватным обра­зу Бога, поэтому человеческая душа бессмертна. Божья воля от­крывается человеку через Священные Писания. Иудаизм распро­странен главным образом среди евреев и связан с верой в то, что они являются богоизбранным народом. Основные положения иудаизма собраны в Талмуде и Торе. Религиозные предписания иудаизма охватывают все стороны жизни верующих, образуя государственную религию Израиля. Иудейская церковь — сина­гога.

Иудаизм оказал влияние на формирование христианства и ис­лама.

**К**

Коммуникация (от лат. communicatio — связываю) — наибо­лее употребительный термин в социологии, обозначающий обще­ние, передачу информации от человека к человеку, специфичес­кая форма взаимодействия людей в их трудовой и познаватель­ной деятельности.

Не менее распространенным является другое значение этого термина — «путь, сообщение (связь) одного места с другим».

Компромисс (от лат. compromissum) — соглашение, достиг­нутое на основе взаимных уступок.

Конституционное право — ведущая отрасль права, регули­рующая фундаментальные (основополагающие) общественные отношения. Ими охватываются: конституционный строй; формы и способы осуществления государственной власти-, основы пра­вового положения личности', национально-территориальное го­сударственное устройство; система, порядок формирования, принципы организации и деятельности органов государственной власти и местного самоуправления.

В Российской Федерации и некоторых других странах для обозначения этой же отрасли используется термин «государствен­ное право».

Основными принципами конституционного (государственно­го) права являются: республиканская форма правления (респуб­ликанизм); народный суверенитет; приоритет и нерушимость прав и свобод человека; разделение властей; федерализм.

Главный источник конституционного права в России — Конституция РФ. К другим источникам относятся: федераль­ные конституционные законы («О референдуме Российской Фе­дерации», «О Конституционном суде» и др.); федеральные зако­ны («О выборах Президента Российской Федерации» и др.).

Основанием для наступления конституционной ответствен­ности является виновное поведение субъекта, нарушающее пред­писания (нормы) конституционного права.

Конституционный строй — система социальных, экономи­ческих и политико-правовых отношений, устанавливаемых и охраняемых конституцией и другими конституционно-правовы­ми актами государства. В отличие от государственного строя, конституционный строй всегда предполагает наличие в государ­стве конституции.

Ключевая характеристика конституционного строя — верхо­венство права. Его необходимыми признаками также являются народный суверенитет, разделение властей, нерушимость и неот­чуждаемость общепризнанных прав и свобод человека (см. Пра­ва человека). Государственный строй может и не иметь этих признаков.

Основы конституционного строя Российской Федерации ус­танавливает первая глава Конституции РФ.

Конституция (от лат. constitutio — установление) — закон или несколько законов, обладающих высшей юридической силой по отношению ко всем остальным законам государства. Это наивыс­шая правовая форма, в которой официально закрепляются цен­ности, институты и нормы конституционного строя, основа го­сударственно-правового регулирования общественных связей и отношений государственной власти.

Конституция — политический, юридический и идеологичес­кий документ. Как политический документ она отражает соотно­шение социальных и политических сил в обществе. Юридичес­кие свойства конституции состоят в том, что она является базой развития законодательства, существующего правопорядка. Идео­логический характер конституции заключается в том, что в ней отражается в той или иной степени определенное мировоззрение.

Конституция Российской Федерации 1993 г. — основной за­кон Российского государства, закрепляющий основы его консти­туционного строя, права и свободы человека и гражданина, фе­деративное устройство, организацию высших органов государ­ственной власти.

Конфессия (от лат. confessio — признание, исповедание) — синоним понятия «вероисповедание» — какая-либо религия, имеющая теоретически разработанное и систематизированное ве­роучение, культ и религиозные организации, в том числе священнослужителей и верующих.

Конфликтология — сравнительно молодая наука, возникшая на стыке социологии, политологии, социальной и политической психологии. Эта наука занимается классификацией и анализом конфликтов по их масштабам, уровню, характеру и времени про­текания. Ее наиболее важным направлением является познание закономерностей возникновения конфликтов, их сущности, ро­ли в жизни общества и путей преодоления.

Конформизм (от лат. con — с и forma — форма) — приспо­собление к существующим взглядам, мнениям, настроениям; пас­сивное, некритическое отношение к существующим тенденциям, состояниям и порядкам; беспринципность, граничащая с соци­альной мимикрией (т. е. приспособленчеством), нежелание про­тивостоять преобладающим тенденциям и отстаивать собствен­ную позицию.

Критерии истины — оценочные характеристики степени со­ответствия человеческих знаний действительности и «совпаде­ния» содержания мысли с ее объектом. В качестве критериев ис­тины в познавательной деятельности выступают опытные дан­ные, логика мыслительной деятельности, результаты научных экспериментов.

Важную роль в обосновании истинности играет практика. Критерии истины конкретизируются в зависимости от содержа­ния и цели решения научных и практических задач и носят конк­ретный характер в соответствии со спецификой сферы научной и практической деятельности. Практика — движущая сила познания; на каждом историческом этапе она ставит перед ним конкретные проблемы, требующие неотложного решения. В фи­лософии практика понимается как система всемирно-истори­ческой деятельности человечества; в ней представлен как прош­лый опыт этой деятельности, так и ее современные формы и методы.

Кругозор — 1) пространство, охватываемое взором, горизонт; 2) объем знаний, широта взглядов на различные (экономические, политические, культурные, экологические и др.) проблемы и яв­ления.

Широко распространено мнение, что философское знание призвано помогать науке расширять ее кругозор.

Культ (от лат. cultus — почитание) — 1) один из основных элементов религии, индивидуальные или коллективные действия символического характера, призванные дать видимое выражение религиозной вере, установить контакт их совершителя с почита­емыми божествами, Богом. Культ представляет собой совокуп­ность определенных знаков и символов, которые могут вопло­щаться в обрядах и церемониях, материальных и нематериальных объектах. Религиозный культ базируется на вере в возможность установления определенных отношений между человеком и пред­метом его веры;

2) преклонение перед чем- или кем-либо, чрезмерное возве­личивание чего- или кого-либо (например, культ денег, культ личности).

Культура (от лат. cultura — возделывание, воспитание, обра­зование, почитание) — 1) совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе освоения и преобразования при­роды; 2) совокупность достижений человечества в социально- экономической, политической и духовной жизни; 3) уровень, сте­пень развития какой-либо отрасли знания или деятельности (на­пример, культура труда, культура потребления, правовая культу­ра); 4) характеристика отдельных исторических эпох, этносов или наций; 5) уровень, степень развития человека как члена об­щества.

В более узком смысле принято говорить о материальной (тех­ника, технологии, материальные ценности) и духовной (наука, искусство, философия, мораль и т. д.) культуре, а также о поли­тической культуре (цели, средства, результаты деятельности об­щества, социальной группы, отдельной личности, характеризую­щие меру социального развития личности как субъекта преобра­зования общественных отношений).

Культура — историческое явление, раскрывающееся в процес­се общественного развития. Развитие культуры осуществляется как за счет творческих новаций, так и в процессе освоения, транс формации, модернизации культурного опыта, наследия предыду­щих поколений, ценностей других современных культур.

Хотя культура порождается деятельностью общества, ее прак­тическими творцами и исполнителями нередко выступают от­дельные личности, которые одновременно являются и «продук­том», и потребителями, и творцами, и трансляторами культуры.

Культура массовая — обобщенная характеристика распро­страненной в современном индустриальном обществе формы культуры, которой свойственно индустриально-коммерческое производство и распространение с помощью средств массовой коммуникации стандартизированных духовных ценностей, рас­считанных на массового потребителя. Массовая культура ориен­тируется, как правило, не на реалистические образы действитель­ности, а на искусственно создаваемые образы (имидж) и стерео­типы. Одна из ее важнейших функций — иллюзорно-компенса­торная — приобщение потребителя к миру иллюзорного опыта и несбыточных грез. Это сочетается со скрытой пропагандой гос­подствующей системы ценностей и образа жизни и приводит в конечном счете к отвлечению масс от социальной активности, принятию людьми существующих социальных реалий. Ценности массовой культуры также призваны заполнять досуг, способство­вать снятию напряжения и стресса у человека индустриального и постиндустриального общества. Массовая культура в определен­ной мере позволяет манипулировать сознанием человека.

Культура межнациональных отношений — вид духовной культуры, составная часть культуры личности и межличностных отношений, государственной национальной политики. Культура межнациональных отношений основывается на гуманистической направленности мировоззрения, на нормах морали, «золотом правиле» нравственности, которое гласит: «Поступай по отноше­нию к другим так, как ты бы хотел, чтобы другие поступали по отношению к тебе»; политико-правовых нормах, утверждающих равенство всех землян. Демократическая культура межнацио­нальных отношений определяет ценностные ориентации, осо­бенности поведения, сознания, деятельности отдельного чело­века, больших групп населения, органов власти в области на­циональных отношений. Культура межнациональных отношений требует безусловной реализации прав и свобод лиц любой нацио­нальной принадлежности, уважения самобытности этносов, осо­бенностей их национального самосознания, менталитета, язы­ка, религии, культуры, обычаев, исключает малейшие проявле­ния национального недоверия, вражды. Культура межнациональ- пых отношений способствует предупреждению и преодолению межнациональных конфликтов.

Систематическая реализация требований культуры межнацио­нальных отношений — одна из существенных характеристик де­мократического общества. В становлении и укреплении культу­ры межнациональных отношений большую роль играет самосо­вершенствование индивида, прочность гуманистических убежде­ний.

Культура элитарная — субкультура привилегированных групп общества, характеризующаяся принципиальной закры­тостью, духовным аристократизмом. Элитарная культура обраще­на к узкому кругу творцов и ценителей, она по определению по­следовательно противостоит культуре большинства — народной и массовой культуре.

Элитарная культура ограничивает круг ценностей, признава­емых истинными и «высокими», формирует особую систему норм, принимаемых данной группой в качестве обязательных для узкого круга «посвященных».

Элитарность культурных ценностей поддерживается разными средствами: новаторской деятельностью или, наоборот, демон­стративным неприятием всего нового; применением специально усложненного языка (символов, метафор и т. п.), требующего для восприятия специальной подготовки и широкого кругозора; ис­пользованием неожиданных выразительных средств и т. д.

Культурология — гуманитарная наука о сущности, законо­мерностях существования и развития, значении культуры в жиз­ни личности и общества, способах ее постижения.

Специфика культурологии как науки определена не столько ее предметом (им может стать любой продукт материальной или духовной деятельности человека или сама деятельность), сколько особым взглядом на предмет. В культурологии выделяют два про­филя познания: собственно культурология в узком смысле — зна­ние о культуре в реальном историческом времени и социальном пространстве ее существования, и культуроведение — совокуп­ность дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры (религию, искусство и т. п.). Существуют и другие классифика­ции основных направлений культурологии, например: 1) истори­ческая культурология и консервационная культурология (изучает способы и средства охраны, консервации и реставрации фактов культуры); 2) социальная культурология (изучает ценностные ориентации людей конкретных эпох, регулируемые средствами культуры общественные отношения); 3) гуманитарная культурология (исследует заложенные в конкретных объектах «тексты культуры»),

**Л**

Легитимность — признание подавляющим большинством граждан законности существующей официальной власти, при­нимаемых ею законодательных актов и решений.

Личность (англ. personality, от лат. persona — маска актера, роль) — 1) особое качество человека, приобретаемое им в социо­культурной среде в совместной деятельности и общении; 2) че­ловек со своими социально обусловленными и индивидуально выраженными качествами (интеллектуальными, эмоциональны­ми, волевыми, нравственными и др.); 3) особая форма существо­вания и развития социальных связей, отношений человека к ми­ру и с миром, к себе и с самим собой.

Подлинными основаниями и движущей силой развития лич­ности выступают совместная деятельность и общение, посред­ством которых осуществляется развитие человека в мире людей, его приобщение к культуре. Соотношение между индивидом как продуктом биогенетическим, личностью, усвоившей обществен- но-исторический опыт, и индивидуальностью с ее набором не­повторимых свойств может быть передано формулой: «Индиви­дом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отста­ивают».

Особо значимый период в развитии личности — подростко­вый возраст и ранняя юность. В это время развивающаяся лич­ность начинает выделять себя в качестве объекта самопознания и самовоспитания. Рост самосознания, связанный с формирова­нием таких качеств личности, как воля и моральные чувства, способствует возникновению стойких убеждений и идеалов.

В связи с демократизацией и гуманизацией образования во многих странах мира и в Российской Федерации в частности сво­бодное развитие личности человека выступает основной целью воспитания и обучения. Знания, умения и навыки сохраняют свое исключительно важное значение, но уже не как цель, а как сред­ство достижения цели. На первый план выступает задача форми­рования базовой культуры личности, которая позволила бы обес­печить деятельное включение человека в новые социально-эко­номические условия жизни общества. Осуществление этих задач предполагает формирование культуры самоопределения личнос­ти, понимание самоценности человеческой жизни, ее индивиду­альности и неповторимости.

Логика (от греч. logos — мысль, слово, закономерность) — I) философская наука о законах и формах правильного мышле­ния; 2) совокупность правил, которым подчиняется процесс мышления, отражающий действительность; 3) закономерности объективного мира (логика событий, логика каких-либо действий).

Люмпен (от нем. Lumpen — лохмотья) — общее название деклассированных (не принадлежащих ни к какому классу) сло­ев общества. Это морально опустившиеся, материально и духов­но нищие люди. Они, как правило, не имеют определенного мес­та жительства и существуют за счет попрошайничества, воров­ства, жульничества. На рост количества люмпенов оказывают сильное влияние безработица, утрата привычных социально- культурных связей, социальная незащищенность граждан, де­структивные (разрушающие) процессы в общественной жизни.

**М**

Маргиналы (от лат. marginalis — находящийся на краю) — представители социальных групп, занимающих промежуточное положение по отношению к признанным, господствующим куль­турам, образу жизни устойчивых социальных общностей.

Массовая культура — *см.* Культура массовая.

Межнациональные конфликты — споры, столкновения, возникающие внутри страны между большими группами людей разных национальностей. Основные причины межнациональных конфликтов — ограничение прав человека по национально-эт­ническим признакам; насилие (принижение, вытеснение, подав­ление этнических групп, преследование и запрещение религии, искусства, пользования национальным языком, отрицание са­мобытности этноса и т. п.); территориальные претензии.

Межнациональные отношения — часть общественных от­ношений, охватывающая все сферы общественной жизни. Меж­национальные отношения включают в себя взаимоотношения личностей, национальностей в процессе производства матери­альных благ, функционирования и развития культуры, в образо­вательном процессе, в деятельности всех ветвей власти. Эти вза­имоотношения могут быть непосредственными (контакты людей логия (исследует заложенные в конкретных объектах «тексты культуры»).

**Л**

Легитимность — признание подавляющим большинством граждан законности существующей официальной власти, при­нимаемых ею законодательных актов и решений.

Личность (англ. personality, от лат. persona — маска актера, роль) — 1) особое качество человека, приобретаемое им в социо­культурной среде в совместной деятельности и общении; 2) че­ловек со своими социально обусловленными и индивидуально выраженными качествами (интеллектуальными, эмоциональны­ми, волевыми, нравственными и др.); 3) особая форма существо­вания и развития социальных связей, отношений человека к ми­ру и с миром, к себе и с самим собой.

Подлинными основаниями и движущей силой развития лич­ности выступают совместная деятельность и общение, посред­ством которых осуществляется развитие человека в мире людей, его приобщение к культуре. Соотношение между индивидом как продуктом биогенетическим, личностью, усвоившей обществен­но-исторический опыт, и индивидуальностью с ее набором не­повторимых свойств может быть передано формулой: «Индиви­дом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отста­ивают».

Особо значимый период в развитии личности — подростко­вый возраст и ранняя юность. В это время развивающаяся лич­ность начинает выделять себя в качестве объекта самопознания и самовоспитания. Рост самосознания, связанный с формирова­нием таких качеств личности, как воля и моральные чувства, способствует возникновению стойких убеждений и идеалов.

В связи с демократизацией и гуманизацией образования во многих странах мира и в Российской Федерации в частности сво­бодное развитие личности человека выступает основной целью воспитания и обучения. Знания, умения и навыки сохраняют свое исключительно важное значение, но уже не как цель, а как сред­ство достижения цели. На первый план выступает задача форми­рования базовой культуры личности, которая позволила бы обес­печить деятельное включение человека в новые социально-эко­номические условия жизни общества. Осуществление этих задач предполагает формирование культуры самоопределения личнос­ти, понимание самоценности человеческой жизни, ее индивиду­альности и неповторимости.

Логика (от греч. logos — мысль, слово, закономерность) — I) философская наука о законах и формах правильного мышле­ния; 2) совокупность правил, которым подчиняется процесс мышления, отражающий действительность; 3) закономерности объективного мира (логика событий, логика каких-либо действий).

Люмпен (от нем. Lumpen — лохмотья) — общее название деклассированных (не принадлежащих ни к какому классу) сло­ев общества. Это морально опустившиеся, материально и духов­но нищие люди. Они, как правило, не имеют определенного мес­та жительства и существуют за счет попрошайничества, воров­ства, жульничества. На рост количества люмпенов оказывают сильное влияние безработица, утрата привычных социально- культурных связей, социальная незащищенность граждан, де­структивные (разрушающие) процессы в общественной жизни.

**М**

Маргиналы (от лат. marginalis — находящийся на краю) — представители социальных групп, занимающих промежуточное положение по отношению к признанным, господствующим куль­турам, образу жизни устойчивых социальных общностей.

Массовая культура — *см. Культура массовая.*

Межнациональные конфликты — споры, столкновения, возникающие внутри страны между большими группами людей разных национальностей. Основные причины межнациональных конфликтов — ограничение прав человека по национально-эт­ническим признакам; насилие (принижение, вытеснение, подав­ление этнических групп, преследование и запрещение религии, искусства, пользования национальным языком, отрицание са­мобытности этноса и т. п.); территориальные претензии.

Межнациональные отношения — часть общественных от­ношений, охватывающая все сферы общественной жизни. Меж­национальные отношения включают в себя взаимоотношения личностей, национальностей в процессе производства матери­альных благ, функционирования и развития культуры, в образо­вательном процессе, в деятельности всех ветвей власти. Эти вза­имоотношения могут быть непосредственными (контакты людейразных национальностей в процессе труда, образования, в быту, при проведении досуга, в культурной и семейной жизни) и опосредованными (обмен материальными и культурными цен­ностями, информацией, отношения между государствами). В конце XX в. в системе межнациональных отношений ярко про­явились разделительные и объединительные процессы (диффе­ренциация и интеграция).

Основой демократических международных отношений явля­ются равенство, взаимная помощь, взаимное уважение нацио­нального достоинства народов, их интересов, менталитета, традиций.

Ментальность, менталитет (от позднелат. mentalis — умственный) — устойчивый способ мировосприятия, характер­ный для больших групп людей (этносов, наций, социальных сло­ев), обуславливающий особенности их реагирования на факты и процессы реального мира. Менталитет включает не только зна­ния, верования людей, но и ценностные ориентации, доминиру­ющие потребности, стереотипы мышления и поведения. Мента­литет характеризуется также определенным ценностно и эмоцио­нально окрашенным отношением к собственности, семье, церк­ви, политике и т. д. Возникновение менталитета связывается с ря­дом факторов, например геоклиматическим, этноисторическим, социально-экономическим, религиозным, политическим. Мента­литет предполагает подсознательное реагирование индивида на объекты реального мира. Он весьма устойчив, не поддается воз­действию со стороны государства и иных социальных институтов с целью его коренного изменения.

Местное самоуправление — самостоятельная деятельность населения по решению вопросов данной территории (местного значения).

Органы местного самоуправления не входят в систему орга­нов государственной власти. Среди полномочий местного само­управления — управление муниципальной собственностью тер­ритории, охрана общественного порядка, организация комму­нально-бытовых и социально-культурных услуг и пр.

Местное самоуправление осуществляется либо непосред­ственно путем прямого волеизъявления граждан (референдумы, собрания, сходы), либо через выборные органы. Органом мест­ного самоуправления в городах, селениях, поселках, других насе­ленных пунктах является собрание представителей (дума, муни­ципальный кабинет), главой местного самоуправления — глава администрации, староста.

Законодательством о местном самоуправлении допускается создание по месту жительства граждан (в микрорайонах, кварта- нах, на улицах) органов территориального общественного само­управления: советов микрорайонов, уличных, домовых комитетов и пр.

Структура и организация деятельности местного самоуправ- исния определяется населением самостоятельно с учетом истори­ческих и иных местных традиций.

Мировая экономика — 1) мировое хозяйство; 2) раздел эко­номической науки, рассматривающий экономические вопросы с точки зрения взаимодействия различных стран.

Субъектами мировой экономики выступают национальные хозяйства, транснациональные корпорации, международные ин­теграционные объединения. Развитию мирового экономического хозяйства способствуют углубление международного разделения труда, увеличение степени интернационализации хозяйственной жизни, усиление экономической взаимозависимости государств.

Экономическая наука изучает проблемы и формы междуна­родных экономических отношений: международную торговлю, международное разделение труда и специализацию мирового рынка, международные валютные отношения, движение капита­лов между странами, научнотехнический обмен, миграцию рабо­чей силы

Мировоззрение — система взглядов на мир, на место чело­века в нем, на содержание смысла его жизни и деятельности.

Мировоззрение — это система идей, создающая определен­ную картину мира и человека. На ее основе осуществляется оцен­ка человеком себя, своего окружения, своей жизни в окружаю­щем мире; выявляется система смыслов и ценностей, вырабаты­ваются идеалы, т. е. всеобщие принципы, представления о благе, пользе, истине и др.

Мировоззрение предполагает выработку человеком собствен­ной жизненной позиции на основании своего жизненного и ду­ховного опыта. Ее составляющие — личностные убеждения и принципы, являющиеся сущностной характеристикой личности.

Мировоззрение определяет самочувствие человека в социуме, его неповторимый образ мышления; самосознание личности, ее ценностные ориентации, оценки и поведение.

В мировоззрении человека достигается относительное един­ство побуждений и действий, мыслей и чувств, слов и дел, со­знательного и бессознательного. Развитие мировоззрения свя­зано с возрастными, профессиональными особенностями лич­ности, т. е. с жизненным опытом.

Выделяются следующие типы мировоззрения: религиозное, мифологическое, естественно-научное, фило­софское, обыденно-практическое (житейское).

В повседневной жизни люди, как правило, пользуются от­дельными идеями и положениями, связанными с каждым из этих типов и ориентированными на решение конкретных жизненных проблем.

Модернизация — 1) существенное обновление, изменение в каких-либо областях (экономике, технике, технологии, культуре и т. д.) применительно к современным требованиям; 2) переход от традиционного общества к индустриальному, сопровождаемый коренными ценностными изменениями сознания и культуры.

Молодежь — большая социальная группа, объединяющая людей в возрасте от 16 до 30 лет. Возрастные границы этой груп­пы во многом определяются конкретно-историческими условия­ми, социально-экономической ситуацией, поэтому могут быть подвижны (например, широкое применение детского труда, тру­да подростков существенно сдвигает нижнюю границу к более ранним годам).

Социально-психологические черты молодежи определяются возрастными особенностями людей, а также тем, что их социаль­но-экономическое, общественно-политическое положение, ду­ховный мир находятся в стадии становления.

Монотеизм (от греч. monos — один и theos — Бог) — едино­божие — религия, основанная на вере в единого Бога, в проти­воположность политеизму исключающая существование других богов. К монотеистическим религиям относят иудаизм, христи­анство, ислам.

Мораль (от лат. moralis — нравственный) — феномен чело­веческого сознания, один из видов социального регулирования, цель которого — утверждать самоценность личности, равенство людей в их стремлении к счастливой и достойной жизни.

Содержание морали составляет система принципов и норм (см. Норма морали), которые способны оказывать духовное воз­действие на поведение людей, определяют идеал человечности, гуманности, гуманистическую перспективу развития общества.

Сущность морали воплощена в «золотом правиле»: поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы другие пос­тупали по отношению к тебе (другой вариант: не делай другому того, чего себе не желаешь).

Требования морали распространяются на всех людей, не до­пускают никаких исключений. Мораль направляет сознание и ре­гулирует поведение людей во всех сферах жизни — в труде, в быту, в политике, в личных, в семейных, во внутригрупповых, в международных, в межнациональных отношениях. Она содер­жит в себе то общее, изначальное, что составляет основу духов­ности, культуры (во всех ее проявлениях) и делает возможным само существование человека и общества.

Основными понятиями, с помощью которых наука о мора­ли — этика — объясняет наиболее важные свойства морали, яв­ляются «добро», «долг», «совесть». Понятие «добро» (в противо­положность понятию «зло») показывает, что мораль нацелена на идеал человечности; понятие «долг» отражает императивный (по­велительный) характер морали; понятие «совесть» указывает на глубоко внутреннюю, личностную природу морали, моральной оценки и самооценки.

Мораль связана с другими социальными нормами (особенно с правом), но существенно от них отличается. У морали нет ка­ких-либо специальных учреждений (как у права), которые могут утверждать и контролировать моральные нормы. Моральные пра­вила передаются от поколения к поколению, проводятся в жизнь и контролируются только силой повседневной привычки, обще­ственного мнения, а главное — силой развитых в человеке убеж­дений, чувством долга, силой его личной совести. Выполнение моральных требований может контролироваться всеми людьми без исключения и каждым в отдельности. Моральный авторитет человека (его влияние, уважение к нему) не связан ни с его долж­ностью, ни с его властью, ни с его общественным положением. Он целиком зависит от его личных моральных качеств.

У морали есть свое противоречие. Моральные требования са­ми по себе очень высоки, служат образцом, идеалом поведения. Человек же — любой человек — далеко не идеален, его жизнь не­редко противоречива, в ней много дурного, вредного, нередко да­же преступного. Человек способен нарушить любые моральные правила, хотя отлично знает их, понимает, что должен поступать по-доброму, справедливо, гуманно, а поступает зло, несправед­ливо, преступно. Вот этот разрыв между «знаю, как надо» и «поступаю, как хочу», т. е. между должным и реальным поведе­нием, и есть основное противоречие.

И только мораль, ее идеалы помогают человеку сделать пра­вильный моральный выбор, выходить из тупика, побеждать зло в себе и вокруг себя

**Н**

Налоговая политика — один из инструментов воздействия государства на экономику, меры, вносимые правительством в порядок налогообложения, направленные на обеспечение ста­бильного развития экономики, занятости населения, предотвра­щение инфляции.

Основной механизм налоговой политики — регулирование налогообложения. Если экономика страдает от высокой инфля­ции, государство увеличивает налоги, снижая тем самым эконо­мическую активность фирм и населения. В ситуации спада про­изводства и потребления государство уменьшает налоги, способ­ствуя тем самым оживлению экономики.

Наука — 1) специфическая форма человеческой деятельнос­ти, обеспечивающая получение нового знания о природе, обще­стве и мышлении, вырабатывающая способы и средства развития познавательного процесса, осуществляющая проверку, система­тизацию и распространение полученного знания; 2) процесс построения системного образа реальности; 3) система теоретичес­ких знаний о природе, обществе и мышлении, характеризующа­яся стремлением к объективному объяснению сущности явлений и процессов.

Наука как система включает ученых с их знаниями и способ­ностями, квалификацией и опытом; научные учреждения, экспе­риментальное и лабораторное оборудование; методы научного ис­следования, понятийный аппарат, систему научной информации, а также всю сумму имеющихся знаний, выступающих в качестве предпосылки, средства или результата научного производства. Современное научное знание представлено совокупностью точ­ных, естественных, гуманитарных и социальных дисциплин. На­учное знание отличает объективность, системность, логичность, использование специального языка, теоретичность.

Наука как самоорганизующаяся система наиболее активно развивается в периоды научных революций.

Наука является частью мировой и национальной культуры. В пространстве культуры она наиболее тесно взаимодействует с тех­никой, философией, религией.

Современная наука активно взаимодействует с социально-по­литическими институтами, благодаря чему происходит формиро­вание мирового научного сообщества.

Наука об обществе — система дисциплин, исследующих различные стороны общественной жизни. Эта система обеспечи- iiiioT в своей целостности научное понимание возникновения, функционирования и развития общества. Общественные науки, являющиеся составной частью духовной культуры, развивались на основе дифференциации (разделения) социальных знаний, обусловленной потребностями изменяющегося общества. К числу общественных наук относятся, в частности, история, эко­номика, правоведение, этика, эстетика, политология, психо­логия, социология, демография, этнография, культурология, ре- нигиоведение, антропология.

Эти науки (нередко их называют социально-гуманитарными) имеют общей целью увеличение и систематизацию знаний о че­ловеке и обществе (т. е. о человечестве в его временном и прост­ранственном единстве).

Общественные науки имеют большое значение в исследова­нии прошлого и современного развития общества и его перспек­тив, в выработке гуманистических ценностных ориентиров че­ловека и гражданина.

Научное познание — высший уровень познавательной дея­тельности, обеспечивающий создание теоретических знаний в обществе. Научное познание существенно отличается от обыден­ного.

Результаты научного познания — знания, представленные в общепринятых формах научной деятельности (понятие, сужде­ние, умозаключение, гипотеза, теория, анализ конкурирующих теорий или гипотез, система теорий и др.).

Научное познание отличает стремление к объективности, т. е. к изучению мира таким, какой он есть, вне человека и незави­симо от него, что достигается применением специальных при­емов (техник и методологий), требующих особой подготовки, навыков и сочетания личных качеств (наблюдательность, после­довательность, терпеливость, добросовестность, критичность, пытливость, страсть к приобретению новых знаний и др.) (см. Наука).

Научно-техническая революция (НТР) — это резкий ска­чок в развитии производительных сил общества (станков, машин, сырья, источников энергии, рабочей силы). Он вызван коренны­ми изменениями в системе научных знаний, превращением нау­ки в середине XX в. в непосредственную производительную силу общества (наука становится постоянным источником новых идей, определяющих пути развития производства товаров и ус­луг).

В НТР выделяют два этапа. 1-й этап (1950—1970-е гг.) свя­зан с автоматизацией производственных процессов, 2-й этап (с

конца 1970-х гг. по настоящее время) связан с развитием микро­электроники, широким использованием компьютеров, прогрес­сивных технологий, включая биологические.

Основные направления НТР: автоматизация и компь­ютеризация производства; внедрение современных информаци­онных технологий; разработка биотехнологий и новых конструк­ционных материалов; освоение новых источников энергии и из­менения в средствах коммуникации и связи.

НТР радикально меняет положение человека в процессе про­изводства: он выводится за пределы непосредственного процесса создания готового продукта, выступает по отношению к нему в роли контролера, наладчика, регулировщика. Изменяется харак­тер труда в направлении его усложнения; повышаются требова­ния к квалификации и образованию работника. В то же время обостряются проблемы занятости населения. С НТР связаны и экологические проблемы (см. Глобальные проблемы).

Национальная политика — одна из сфер политики, совокуп­ность мер всех ветвей власти, направленных на учет, сочетание и реализацию национальных интересов, на разрешение противо­речий в сфере национальных отношений. Национальная полити­ка различается по целям, направленности с учетом приоритетов политики государства. Цели, направленность антигуманной то­талитарной политики — отстаивание так называемой этнической «чистоты», разжигание расовой ненависти, насилие в интересах господства своего государства. Эти цели реализуются законами, организацией и поощрением соответствующего группового пове­дения. Фашизм — наиболее человеконенавистническое выраже­ние этой антидемократической политики.

Цели и содержание демократической национальной полити­ки — законодательное закрепление уважительного отношения к людям всех национальностей, этносов, к их самосознанию, са­мобытности, создание наиболее благоприятных условий для сво­бодного развития всех народов, согласование национальных ин­тересов, предупреждение и гуманное разрешение межнациональ­ных конфликтов. Государство, демократические партии способ­ствуют тому, чтобы эти цели разделялись населением страны. На­циональная политика целостного многонационального Российс­кого государства основывается на Конституции РФ, общечело­веческих нормах международного права.

Основные принципы государственной национальной полити­ки в РФ таковы: равенство прав и свобод человека и граждани­на независимо от его расы, национальности, языка, отношения к религии, принадлежности к социальным группам и обществен- 11мм объединениям; запрещение любых форм ограничения прав гражданина по признакам социальной, расовой, национальной, я пиковой или религиозной принадлежности; сохранение истори­ческой целостности РФ, равноправие всех субъектов РФ, гаран- ш)| прав коренных малочисленных народов; право каждого граж­данина определять и указывать свою национальность; содействие развитию национальных культур и языков народов РФ; своевре­менное и мирное разрешение противоречий и конфликтов; за­прещение деятельности, направленной на подрыв безопасности государства, возбуждение социальной, расовой, национальной и религиозной розни, ненависти либо вражды; защита прав и ин­тересов граждан РФ за ее пределами, поддержка соотечественни­ков, проживающих в зарубежных странах, в сохранении и разви­тии родного языка, культуры и национальных традиций, в укреплении их связей с родиной в соответствии с нормами международного права.

Нация (от лат. natio — народ, племя) — одно из наиболее сложных обществоведческих понятий, обозначающее историчес­ки сложившуюся устойчивую общность людей, образующуюся в процессе формирования единой экономической жизни, террито­рии.

Это понятие имеет два значения: 1) нация как этнокультур­ная (этносоциальная) общность с единым языком, культурой и исторической памятью; 2) нация как политическая общность, граждане одного государства.

Современные научные теории не дают однозначного ответа на вопрос о признаках этой общности. Основное внимание уделяет­ся признакам, отличающим нацию от исторически предшество­вавшей ей народности. К ним относятся: унификация (ликвида­ция различий) языка, развитие национальной культуры и искус­ства:, формирование социальной структуры общества, соот­ветствующей эпохе научно-промышленного развития.

Необходимость — философская категория (понятие), выра­жающая объективные связи реального мира с точки зрения их внутренних особенностей (структуры, определенных закономер­ностей).

Необходимость — это то, что обязательно должно произойти в данных условиях, т. е. то, что неизбежно. Необходимости в фи­лософии противостоит случайность (эти понятия употребляются, как правило, в паре). Случайность — это то, что может быть и не быть, может произойти так или иначе под воздействием не­предвиденных обстоятельств

Ноосфера (от греч. noos — разум и sphaira — шар) — новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная дея­тельность человека становится решающим фактором ее разви­тия; качественно новая форма организованности, возникающая при взаимодействии природы и общества.

Норма морали (см. Мораль) — правило поведения, строго и конкретно предписывающее человеку, какие поступки он должен (или не должен) совершать.

Понятие «моральные нормы» нередко употребляют в широ­ком смысле, имея в виду как собственно нормы (конкретные пра­вила), так и принципы морали. Следует уточнить, что принци­пы морали (гуманность, справедливость, взаимность, милосер­дие, великодушие, терпимость и др.) — это исходные положения, на основе которых строится вся мораль, все моральное поведе­ние человека. Они раскрывают содержание морали в обобщен­ном виде, дают человеку основные направления его поступков и служат опорной базой для частных, конкретных правил поведе­ния.

Нормы морали (или заповеди морали) — это и есть частные правила, которые абсолютно определенно, в императив­ной (повелительной, категорической) форме предписывают чело­веку общеобязательный порядок поведения: «уважай старших», «не убивай», «не лги», «не воруй», «не завидуй», «не клевещи», «относись к другому по-братски» и т. д.

Вместе с тем при всей своей конкретности и строгости нор­мы морали лишь образец должного поведения, идеальное руко­водство моральной деятельностью. Реальное осуществление мо­ральных норм требует от человека больших личных усилий, осо­бой душевной энергии, свободного творчества и, конечно, муже­ства. Только собственные сознательные действия позволяют че­ловеку без всякого принуждения, самостоятельно и свободно применить всеобщее правило к какой-либо своей личной жиз­ненной ситуации. Такое умение вырабатывается путем воспита­ния и беспрерывного самовоспитания.

Норма права — это общеобязательное правило, установлен­ное государством и обеспеченное его принудительной силой.

Нормы права регулируют взаимоотношения как отдельных лиц, так и организаций.

Нормы права наделяют субъектов права юридическими (за­крепленными в законе) правами и обязанностями. Регулирующая роль нормы состоит в том, что субъект права действует в соответ­ствии с ее (нормы) предписаниями или требует от других лиц со­ответствующего поведения. Нарушение ее требований вызывает необходимость государственного принуждения (т. е. необходи­мость заставить правонарушителя исполнять требование нормы) путем применения силы правоохранительных органов.

Норма права — это изначальная, «элементарная частица», «первокирпичик» системы права данной страны. Нормы права различают в зависимости от отраслей права: нормы консти­туционного права, нормы гражданского права, нормы уголовного права и т.д.

Нормативно-правовой акт — главный источник (или фор­ма) права в правовой системе', официальный документ, кото­рый создается компетентными (обладающими соответствующим правом) государственными органами и содержит общеобязатель­ные правовые нормы. Различают два основных типа норматив­ных актов: 1) конституция и иные законы (конституционные и обыкновенные); 2) подзаконные акты (указы, постановления, приказы, инструкции и др.). Нормативно-правовые акты облада­ют различной юридической силой. Юридическая сила правовых актов определяется тем, какой из компетентных государственных органов их издает.

**О**

Образ жизни — изменяющаяся совокупность условий и ти­пичных видов жизнедеятельности и поведения людей (индивида, социальной группы, общества в целом), свойственная истори­чески конкретным социальным отношениям (например, образ жизни современного российского общества). Термин «образ жиз­ни» характеризует деятельность и положение людей во всех сфе­рах общественной жизни: в труде, в быту, в политической и культурной жизни, а также межнациональные отношения, ма­териальное благосостояние, социальное обеспечение, здравоохра­нение, образование.

Образование — профессионально организованный процесс приобщения личности к ценностям и нормам культуры данного общества.

Элементами системы образования являются: сеть образова­тельных учреждений (государственных и негосударственных), специфические социальные общности (например, педагоги, уча­щиеся), учебный процесс как особый вид деятельности, совокуп­ность средств и технологий

Образование как социальный институт выполняет функции выявления и развития интеллектуального, нравственного и физи­ческого потенциала личности (гуманистическая функция); под­готовки квалифицированных специалистов (профессионально- экономическая функция); гражданского обучения и воспитания (социально-политическая); подготовки личности к жизни и вза­имодействию в обществе (адаптационная функция).

Образование традиционно подразделяется на общее (началь­ное, основное, среднее), профессиональное (начальное, среднее, высшее специальное, послевузовское повышение квалификации) и дополнительное. Причем на более низких ступенях обучения решаются преимущественно задачи общего образования — про­свещение, а на более высоких — профессионального: введение обучаемого в действующую систему разделения труда, усвоение им специальных знаний, практических умений и навыков про­дуктивной деятельности в избранной сфере.

В связи с переходом современного человечества в постинду­стриальную фазу развития возрастает роль образования, причем актуальным становится непрерывное образование, т.е. в различ­ных формах продолжающееся всю жизнь человека.

Общение — взаимные отношения, деловая или дружеская связь между людьми. Более точно общение можно определить как установление и развитие контактов между людьми.

Общение включает, как минимум, три различных процесса:

•обмен информацией, ее уточнение, обогащение;

•обмен действиями, построение общей стратегии взаимодей­ствия;

•восприятие и понимание партнера, его психологических особенностей и особенностей поведения.

Иными словами, можно сказать, что общение включает об­мен информацией, идеями, оценками, чувствами и конкретными действиями. В процессе такого обмена субъективный мир одно­го человека раскрывается для другого. Общение предполагает установление взаимопонимания между его участниками. Участ­вующие в общении люди оказывают взаимное влияние на наме­рения, мысли, чувства друг друга, линию поведения.

Различают познавательное, деловое и интимно- личностное общение. Обычно общение включено в практи­ческое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллек­тивная игра и т. п.).

Общение играет важную роль в личных и деловых отношени­ях людей. В общении человек самовыражается, т. е. обнаружива­ет свои индивидуальные особенности. Можно увидеть проявле- имя его общей культуры, характера. Не случайно все чаще гово­рят о необходимости обучения искусству общения.

Специалисты в этой области разработали специальные прие­мы и средства развития способностей и навыков общения, а в ря­де случаев его корректировки.

Общественное сознание — процесс осознанного восприя­тия окружающего мира социальными общностями, состояние массового сознания, выражающее отношение социальных групп и организаций к окружающему миру, к устойчивым, постоянно повторяющимся явлениям, событиям и тенденциям обществен­ной жизни.

Общественный прогресс (от лат. progressus — движение вперед) — развитие общества, характеризующееся его совер­шенствованием в ходе исторического развития, его движением от низших форм общежития к более высоким, от менее совершен­ного к более совершенному. Общественный прогресс является обобщающим, комплексным показателем главного направления развития экономической, социальной, политической, духовной сфер жизни общества. Противоречивость общественного про­гресса проявляется в том, что происходящие в обществе измене­ния могут носить разнонаправленный характер: прогресс в одной области может сопровождаться регрессом в другой.

Общество — исторически развивающаяся совокупность жиз­недеятельности человечества в его прошлом и настоящем, вклю­чающая все способы и формы человеческого общения', часть ма­териального мира, обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная.

Наука рассматривает общество как целостную, относительно устойчивую и вместе с тем динамичную систему социальных свя­зей, отношений между большими и малыми группами. Эта сис­тема состоит из отдельных взаимосвязанных частей — подсис­тем. Важнейшими подсистемами являются сферы жизни обще­ства.

В более узком смысле различают:

* исторический этап развития общества (например, перво­бытно-общинное общество, индустриальное общество);
* совокупность людей, объединенных местом пребывания в стране, в регионе (например, английское общество, татарское об­щество);

круг людей, объединенных общностью происхождения, по­ложения (например, дворянское общество); — круг людей, имеющих общие интересы, в том числе про­фессиональные (например, спортивное общество, общество вра­чей-хирургов).

Объективная истина — достоверное знание, содержание которого не зависит от субъекта (ни от человека, ни от челове­чества).

Обыденное (повседневное) познание — одна из ступеней познавательной деятельности, в основе которой лежат здравый смысл и опыт обыденной жизни как источники получения ис­тинного знания.

Относительная истина — показатель определенного уровня достоверности и полноты знания в конкретных условиях. Знание всегда имеет относительный характер, так как мир обладает бес­конечной сложностью и находится в непрерывном развитии. От­носительность истины обусловлена уровнем развития научного познания и практики и является составной частью процесса дви­жения к постижению абсолютной истины.

Отношения — особые связи человека с окружающим миром; в более широком смысле — взаиморасположение различных объ­ектов и взаимозависимость их свойств.

Отношения бесконечно разнообразны. Можно назвать пространственные и временные отношения, причинно-следственные отношения, отношения части и целого, формы и содержания и др.

Особый тип отношений составляют общественные отноше­ния — взаимосвязи между группами людей, занимающих разное положение в обществе, различающихся образом жизни. Когда го­ворят о социальных общностях, то различают классовые, груп­повые, национальные, семейные отношения. Когда говорят о той или другой деятельности, то различают производственные, учеб­ные отношения и т. п. Взаимосвязи между людьми в группах ха­рактеризуют межличностные отношения.

Отношения межличностные — взаимосвязи между отдель­ными людьми. Они возникают и складываются на основе тех или иных чувств, рождающихся у людей по отношению друг к другу.

Среди межличностных отношений выделяют деловые, или официальные, и личные (знакомства, приятельские отноше­ния, товарищеские отношения, дружеские отношения).

Отношения общественные — многообразные связи, возни­кающие между социальными группами, а также внутри их в про­цессе практической и духовной деятельности людей.

Общественные отношения условно разделяют на отношения материальные и духовные.

Материальные отношения (производственные, экологи­ческие и др.) возникают непосредственно в ходе практической де­ятельности человека независимо от его сознания. Они обеспечи­вают обществу материальные возможности существования и раз- пития.

Духовные отношения (идеологические, политические, пра­вовые, нравственные, художественные, философские, религиоз­ные и др.) складываются в результате взаимодействия людей в процессе создания и распространения духовных ценностей. Они являются условием культурного развития общества.

Материальные и духовные общественные отношения находят­ся во взаимосвязи и обеспечивают развитие общества.

Особым видом общественных отношений являются межлич­ностные отношения.

Отрасль права — составная часть системы права, ее самое крупное подразделение, представляющее собой совокупность норм, регулирующих определенную сферу однородных общест­венных отношений. Так, например, сферу отношений, связан­ных с государственным устройством и правовым положением че­ловека, регулирует конституционное право; сферу трудовых от­ношений — трудовое право; сферу семейных отношений — се­мейное право и т. д.

В нашей стране система права включает около 30 отраслей. Все они по характеру действия могут быть классифицированы на:

1. отрасли материального права (конституционное, гражданское, административное, семейное, трудовое и др.);
2. отрасли процессуального права, содержащие правила применения норм материального права (гражданско-процессу­альное, уголовно-процессуальное, административно-процессу­альное и др.).

Отчуждение — категория, описывающая парадоксальность человеческого существования, жизненные ситуации и состояния, в которых человек становится чужд своей деятельности, ее ус­ловиям, средствам и результатам.

В истории философии и обществоведения наблюдалась смена различных социальных концепций отчуждения. Наиболее широ­кую известность приобрела концепция отчуждения, принадлежа щая К. Марксу. Он рассматривал отчуждение как присвоение од­ними людьми сил, средств и результатов деятельности других лю­дей. Иными словами, К. Маркс трактовал отчуждение как отно­шение собственности.

На последующих этапах общественного развития остроту при­обретали другие аспекты отчуждения, например утрата человеком духовности в условиях «машинизированного мира», экологичес­кие и другие проблемы.

Охлократия (греч. ochlos — толпа, чернь и kratos — власть) — власть толпы, которая руководствуется низменными страстями, творит насилие и беззаконие.

**П**

Педагогика (от греч. paidagogike teachne — «детоводческое» мастерство) — отрасль науки, раскрывающая сущность, законо­мерности образования, роль образовательного процесса в разви­тии личности, разрабатывающая практические пути и способы повышения их результативности. Как социальная наука педаго­гика входит в систему гуманитарного знания, поскольку непо­средственно обращена к человеку.

Плюрализм (от лат. pluralis — множественный) — многооб­разие во всех сферах жизнедеятельности общества и человека: плюрализм взглядов, точек зрения, позиций, мнений; плюрализм форм собственности и т. д. Политический плюрализм, в част­ности наличие многопартийности, характеризует уровень демо­кратических преобразований и предполагает утверждение в обще­стве терпимого, уважительного отношения к оппонентам (см. То- лерантност ь).

Поведение — 1) процесс взаимодействия живых существ с окружающей средой; 2) целеориентированная активность живого организма, служащая для осуществления контакта с окружающим миром.

Источник поведения — потребности живого существа.

Термин «поведение» применим как к отдельным индивидам, так и к их совокупностям. Например, можно говорить о поведе­нии животных того или другого вида, о поведении определенной социальной группы, о поведении конкретного человека.

Поведение человека всегда обусловлено особенностями его шчности и общественными процессами. Оно зависит от его ин­дивидуальных качеств, характера взаимоотношений с окружаю­щими (в том числе группами, членом которых он является), от социальных норм, ценностей, правил и др. Поведение человека может быть сознательным и неосознанным, добровольным или вынужденным, а также нормальным или девиантным (отклоня­ющимся).

Поведение человека изучается психологией, социологией.

Поведение отклоняющееся — тип поведения, противоре­чащий принятым в данном обществе социальным нормам, цен­ностям и ожидаемым образцам поведения.

Как правило, под отклоняющимся поведением подразуме­вают:

* правонарушения;
* уголовно ненаказуемое (непротивоправное) аморальное по­ведение.

Совершению правонарушений нередко предшествует амо­ральное поведение человека, т. е. такое поведение, которое на­рушает те или иные нравственные нормы данного общества. При­мером аморального поведения может быть пьянство, стяжатель­ство, распущенность в сфере сексуальных отношений. Входя в привычку, такое поведение зачастую приводит и к совершению правонарушений.

Преступное поведение отдельного человека объясняется со­четанием результатов неправильного развития личности и не­благоприятной ситуации, в которой оказался человек. К резуль­татам неправильного развития могут быть отнесены дефекты пра­вового и нравственного сознания, содержания потребностей лич­ности, особенности характера, эмоциональной, волевой сферы личности и др.

Первые проявления отклоняющегося поведения нередко на­блюдаются в подростковом возрасте. Они могут объясняться не­достаточным интеллектуальным и волевым развитием, отрица­тельным влиянием ближайшего окружения (семьи или прияте­лей).

Отклоняющееся поведение у подростков нередко служит средством самоутверждения, выражает протест против действи­тельности, против кажущейся несправедливости. Вместе с тем следует понимать, что отклоняющееся поведение подростков в значительной степени определяется недостатками воспитания. Они могут привести к образованию устойчивых личностных пси­хических свойств, способствующих совершению аморальных и противоправных поступков.

Каждый человек выполняет множество ролей в обществе. Например, женщина может быть женой, матерью, учительницей, музыкантом, членом профсоюза, избирателем. Среди группы ста­тусов выделяется главный — наиболее характерный для данного человека статус, с которым его отождествляют другие люди. Глав­ный статус чаще всего определяется местом работы, характером деятельности (директор, профессор, инженер, школьник и т. п.).

Различают предписанный статус и статус достигнутый. Предписанный — статус, получаемый на основе принадлеж­ности к социальной группе и определяющийся общественным положением, унаследованным от родителей. Достигнутый — это статус, приобретаемый индивидом благодаря его собствен­ным усилиям и требующий от него определенных индивидуаль­ных способностей, знаний, труда, квалификации, образования и т. д.

Социальный статус хотя и связан с оценкой положения ин­дивида или социальной группы («ниже», «выше», по уважению, привлекательности), однако не определяется произвольно. Кто имеет более высокий статус — профессор университета или гла­варь мафии, зависит от господствующей в данном обществе сис­темы ценностей, от культуры конкретного общества.

Социология (от лат. societas — общество и греч. logos — уче­ние) — наука о законах становления, развития, функционирова­ния общества в целом.

Она рассматривает общество как социальный организм, как органическое единство экономической, социальной, политичес­кой и духовной сфер, развивающихся благодаря социальной де­ятельности людей.

Социология изучает общественную деятельность людей, возникающие в ее процессе социальные отношения во взаимо­связи и взаимодействии материальной и духовной сторон жизни. Ученые-социологи проводят социологические исследования, де­лают теоретические обобщения, определяют основные направле­ния общественного развития.

Социология насчитывает более 40 специализированных от­раслей, численность которых продолжает расти.

Социум — одно из ключевых понятий обществоведения, обозначающее социальную среду, социальный мир. Употребляет­ся в нескольких значениях: 1) общество как единая социальная система; 2) разновидность человеческой общности (род, общи­на, полис, поселок, землячество и др.); 3) социальное окружение человека; среда, предоставляющая необходимые материальные условия для духовного роста личности, удовлетворения ее куль- ivpiibix потребностей; среда, в которой человек вовлечен во все пмды общественных связей (производственных, политических, религиозных и т. д.).

Специализация производства — сосредоточение основной деятельности предприятия, компании на производстве узкого круга продукции, товаров, услуг.

Способности — индивидуально-психологические особен­ности личности, условия успешного выполнения определенной деятельности.

Различают общие (интеллектуальные) и специальные (усло­вие выполнения определенной деятельности — музыкальной, сценической, литературной и др.) способности.

Способности нельзя свести просто к знаниям, умениям или навыкам. Они проявляются в том, насколько человек при прочих равных условиях быстро и качественно, легко и прочно осваива­ет ту или иную деятельность.

Способности личности могут изменяться, развиваться. В • вязи с этим их рассматривают и как предпосылку успешного хода деятельности человека, и как продукт его деятельности. В )i ом состоит взаимосвязь способностей человека и его деятель­ности.

Ученые полагают, что развитие способностей происходит на основе врожденных задатков ребенка. Такими задатками могут (>ыть музыкальный слух, память и т. п. Для того чтобы задатки развились в способности, требуются определенные социальные условия.

В основе одинаковых достижений при выполнении какой-ли- бо деятельности могут лежать различные способности. В то же время одна и та же способность может быть условием успехов в различных видах деятельности.

Высокий уровень развития способностей выражается поняти­ями «талант» (получение оригинальных, совершенных и общест­венно значимых продуктов деятельности) и «гениальность» (осу­ществление принципиальных сдвигов в той или иной сфере твор­чества).

**Средства массовой информации (СМИ, масс-медиа**) —

организационно-технические комплексы, которые обеспечивают систематический сбор, оперативную передачу и массовое тиражи­рование словесной, образной и музыкальной информации. СМИ свойственна оперативность, массовость (значительные тиражи печатных изданий, широкая аудитория электронных СМИ), пе­риодичность воздействия на потребителей информации.

К СМИ относят:

* периодическую печать — газеты, журналы, альманахи, сборники, бюллетени;
* телерадиовещание — радио, телевидение, видеопрограммы;
* цифровые издания на компакт-дисках;
* информационные агентства;
* массовые периодические рассылки (более 1000 адресатов) с использованием телекоммуникационных сетей (Интернет, SMS, MMS и др.).

Одни исследователи не относят к СМИ Интернет (блоги, фо­румы, конференции и т. п.). Другие, наоборот, включают в СМИ не только Интернет, но и кинематограф и шоу-бизнес.

Поскольку СМИ охватывают огромную аудиторию и являют­ся основным источником информации, они оказывают серьезное влияние на формирование общественного сознания.

Субкультура — относительно самостоятельное образование внутри доминирующей культуры, отличающееся собственными ценностями, обычаями, нормами. Субкультуры создаются от­дельными социальными группами (например, детская субкульту­ра, этническая субкультура, субкультура хиппи, профессиональ­ная субкультура и т. п.) и отражают в определенной мере соци­альную структуру общества.

Основой субкультуры могут стать образ жизни, религиозные или политические взгляды, музыкальные или спортивные при­страстия. Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции от ценностей господствующей культуры.

Субъект права — лицо, обладающее способностью иметь и осуществлять установленные законом права и обязанности.

«Лицо» на юридическом языке — это отдельный гражданин или организация — государство, государственное учреждение, государственное или частное предприятие, муниципальная или общественная организация — словом, к данному понятию отно­сятся все те, кто способен иметь и осуществлять права и обязан­ности, установленные законом.

Судьба — констатация неотвратимости событий, явлений, поступков в жизни человека или народа. Особенно широко этот термин представлен в мифологическом сознании. В современном обыденном сознании термин «судьба» употребляется в несколь­ких значениях: ход жизненных событий, не зависящих от воли человека; доля, участь; законченная история (кого-то, чего-то); то, что произойдет в будущем.

Сущность — главное содержание предмета или явления.

Сферы жизни общества — это составные части общества, отражающие его структуру, совокупность деятельности людей, отношения между ними. Наука рассматривает общество как сис­тему, сферы же являются подсистемами (частями) общества. Экономическая сфера включает производство, финан­совые учреждения, обмен, распределение и потребление, отноше­ния людей в этих процессах деятельности. Социальная— охватывает классы, социальные группы, этносы, различные от­ношения в обществе (например, национальные, семейные), об­разовательно-воспитательные и медицинские учреждения, орга­ны социальной защиты, основной задачей которых является за­бота о пенсионерах и малоимущих. Политическая — вклю­чает политику, государство, право, отношения между этими структурами и отношения людей к этим структурам. Духов­ная— охватывает мораль, науку, религию, образование, искус­ство, культуру в различных их проявлениях и организациях, твор­ческую деятельность людей, их отношения в процессе создания, распространения, сохранения и усвоения духовных ценностей.

Все четыре сферы тесно взаимосвязаны (влияют друг на дру­га). Так, развитие экономической сферы прямо влияет на про­цессы в сфере социальной; правовые отношения охватывают все сферы общественной жизни. Нередко одно и то же учреждение по роду деятельности фактически относится к нескольким сфе­рам: например, государственные учебные учреждения в своей подчиненности по финансированию относятся к социальной сфере, а не образовательно-воспитательной, как считают многие, однако в целом их деятельность соотносится со сферой духовной.

**Т**

"Талант (от греч. talanton) — выдающиеся способности, ода­ренность в какой-либо области (художественной, научной, поли­тической и др.).

Творчество — создание, открытие, изобретение новых духов­ных или материальных ценностей. Это целенаправленная дея­тельность, порождающая нечто качественно новое, ранее неиз­вестное. Она отличается неповторимостью, уникальностью, ори­гинальностью.

Существует точка зрения, что творческие способности прису­ши любому человеку, — необходимо лишь суметь раскрыть их и развить. Творчество предполагает наличие у личности интересов, способностей, знаний, умений, благодаря которым создается но­вый, оригинальный, уникальный продукт. При этом не всегда прослеживается прямая связь между школьными оценками — двойками или пятерками — и развитием творческих способностей.

На первый взгляд процессы творческой деятельности могут показаться спонтанными, т. е. самопроизвольными, неуправляе­мыми. Однако специалисты нашли возможности изучать процесс творческой деятельности. Они подчеркивают важную роль разви­того воображения, интуиции, неосознанных компонентов умственной активности, а также потребности людей в раскры­тии и реализации своих созидательных возможностей в процессе творчества. Оптимальная стратегия творчества требует сочетания чрезвычайной- целеустремленности, последовательности, трудо­любия и способности взглянуть на проблему по-новому, поддать­ся интуитивному порыву. Комбинация из целеустремленности и умения преодолеть косность (консервативность) мышления — вот зерно, из которого рождается всякое творчество.

Специфика творчества обусловлена той сферой культуры, в которой оно протекает. Например, творчество может иметь мес­то в таких сферах, как производство, техника, искусство, наука, политика, педагогика и др. Каждая сфера обусловливает своеоб­разие процессов творческой деятельности.

Новизна, свойственная творческой деятельности, может быть объективной и субъективной. Объективная новизна свойственна деятельности конструкторов, ученых, изобретателей, композито­ров, писателей (изобретение новых приборов, открытие новых за­конов, создание новых литературных или музыкальных произве­дений и т. п.). Субъективная новизна характерна для индивиду­альной мыслительной деятельности, в ходе которой человек от­крывает то, что было открыто до него, но ему не было известно. С этой точки зрения учебный процесс может быть творческой мыслительной деятельностью.

С развитием кибернетики начались попытки моделирования процесса творчества. Однако формализовать (строго конкретизи­ровать) все составляющие этого сложного процесса не представ­ляется возможным.

Тинейджер (англ. teenager) — подросток, юноша или девуш­ка в возрасте 13—19 лет. Употребляется в двух значениях:

1. подчеркивается переходный возраст представителей этой возрастной группы;
2. указывается на принадлежность к молодежной субкуль­туре.

Толерантность (от лат. tolerantia — терпение) — в общест- иоведческом смысле — 1) терпимость к другим мнениям, верова­ниям, поступкам, поведению, образу жизни, обычаям, чувствам; 2) стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отноше­нии от превалирующего типа или не придерживаются общепри­нятых мнений. Выражение «проявление толерантности» означа­ет отсутствие нетерпимости, стремление выслушать и понять дру­гую точку зрения, требование, позицию; способность сострадать [ I сорадоваться другому, готовность всегда идти с другим на кон- I акт и т. п.

Толерантность как искусство жить с непохожими людьми, как признание субъектом безусловной ценности другого, отличного от него, субъекта является нормой жизни в мире гармоничного многообразия.

Толерантность имеет и свои пределы. Они связаны с сущест­вующими в данном обществе нравственными, правовыми, политическими и иными нормами, которые необходимо соблю­дать.

Труд — целесообразная деятельность человека, направлен­ная на создание с помощью средств труда материальных и духов­ных ценностей, необходимых для полноценной жизни людей; процесс преобразования природы с целью производства матери­альных благ.

В технологическом отношении труд — соединение профес­сионально подготовленной рабочей силы со средствами произво­дства.

С точки зрения экономической труд — осознанная, обще­признанная целесообразная деятельность человека, людей, требу­ющая приложения усилий, осуществления работы; все умствен­ные и физические затраты, совершаемые людьми в процессе про­изводства. Это один из основных факторов производства.

Труд является необходимым условием существования обще­ства.

Трудовое право — отрасль права, регулирующая труд наем- пых работников на предприятиях, в учреждениях, организациях. 1'егламентирует отношения рабочих и служащих с работодателем по поводу непосредственного приложения труда', отношения по рассмотрению трудовых споров; отношения по охране труда.

Основные источники трудового права — Трудовой кодекс Российской Федерации, Закон РФ «О коллективных договорах и соглашениях» и другие законодательные акты. По некоторым

вопросам трудовых правоотношений законодательные акты со­держат лишь самые основные, исходные правила, а конкретные нормы "могут устанавливаться работодателями (в лице админист­рации) и работниками (в лице профсоюза или иного уполномо­ченного органа). Источником таких конкретных норм являются, в частности, коллективные договоры.

Основание возникновения трудовых отношений — трудовой договор (контракт) — добровольное соглашение между работни­ком и работодателем. В соответствии с этим документом работ­ник обязуется выполнять работу по определенной специальнос­ти, квалификации или должности и подчиняться внутреннему распорядку, а работодатель — выплачивать трудящемуся зарпла­ту и обеспечивать условия труда, предусмотренные законодатель­ством о труде, коллективным договором и соглашением сторон.

Невыполнение или ненадлежащее выполнение работником своих обязанностей порождает дисциплинарную ответственность. Добросовестный, творческий труд поощряется.

**У**

Уголовное право — отрасль права, совокупность норм ко­торого определяет преступность и наказуемость деяний, опасных для данной системы общественных отношений.

Уголовное право регулирует уголовно-правовые отношения, возникающие по поводу совершения преступления. Преступ­ление — виновное, общественно опасное, запрещенное уголов­ным законом деяние (действие или бездействие). По характеру и степени общественной опасности преступления подразделяются на 4 вида: небольшой тяжести, средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие. По объекту посягательства они бывают: против личнос­ти (убийство, причинение вреда здоровью, изнасилование, кле­вета и др.); в сфере экономики — против собственности (кража, грабеж, вымогательство) и в сфере экономической деятельности (лжепредпринимательство, контрабанда, ограничение конкурен­ции); против общественной безопасности и общественного по­рядка (терроризм, вандализм, незаконное изготовление наркоти­ческих средств с целью сбыта, вовлечение в занятия проституци­ей и др.); против государственной власти (государственная изме­на, шпионаж и др.); против военной службы (неисполнение при­каза, дезертирство и др.); против мира и безопасности человече­ства (публичные призывы к развязыванию войны). Правовым последствием совершения преступления является уголовная ответственность (один из видов юридической ответственнос­ти). Она подразделяется на два вида: без назначения наказания и | назначением наказания. Уголовное наказание — мера го­сударственного принуждения, назначаемая по приговору суда. ()на применяется к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в предусмотренном законом лише­нии или ограничении прав и свобод этого лица. При установле­нии наказания учитываются отягчающие и смягчающие обстоя­тельства.

Виды уголовных наказаний: штраф, лишение права занимать определенные должности, конфискация имущества, лишение свободы на определенный срок или пожизненно, смертная казнь.

Целями уголовного наказания являются: восстановление со­циальной справедливости, исправление осужденного, предупреж­дение совершения новых преступлений.

Уголовное право строится на принципах законности, равен­ства граждан перед законом, вины, справедливости, гуманизма. ()сновной источник уголовного права — Уголовный кодекс Рос­сийской Федерации.

Урбанизация (от лат. urbanus) — процесс перемещения боль­шей части сельского населения в города в связи с процессом ин­дустриализации. Сосредоточение материальной культуры в горо­дах.

Неизбежным следствием урбанизации стало исчезновение традиционной патриархальной семьи, жалкое существование де­ревень.

Свидетельством неуправляемости этого процесса являются i\ 1 с гаполисы (города-монстры).

Уровень жизни — показатель обеспеченности населения не­обходимыми для комфортного и безопасного существования то­варами, услугами и условиями жизни.

Этот показатель зависит от того, насколько экономика способ­на удовлетворять запросы потребителей и возможности последних приобретать все необходимые для жизни товары и услуги.

Уровень жизни, как правило, сводят к такому показателю, как объем валового внутреннего продукта на душу населения. В более широком значении уровень жизни может включать множест­во показателей: средняя продолжительность жизни, уровень об­разования, состояние окружающей среды, уровень реальных до­ходов, доступность культуры, уровень здоровья людей, заня­тость населения и др.

В большинстве развитых стран считают важным обеспечивать минимально необходимый уровень жизни, предоставляя всем членам общества возможность бесплатно получать среднее обра­зование, медицинскую помощь и другие услуги.

**ф**

**Философия** (от греч. phileo ----- люблю, cophia — мудрость) — особая форма познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о наиболее общих сущностных характеристиках человеческого от­ношения к природе, обществу и духовной жизни во всех ее ос­новных проявлениях. Философия стремится рациональными средствами создать предельно обобщенную картину мира и мес­та человека в нем.

**Формация общественно-экономическая** — согласно марк­систской концепции исторического процесса определенная ста­дия развития общества. Она определяется исторически соответ­ствующим способом производства, который характеризуется вза­имосвязью производительных сил (люди, обладающие знаниями и трудовыми навыками, а также средства производства, т. е. пред­меты и орудия труда) и производственных отношений (отноше­ния людей в процессе совместной трудовой деятельности). Про­изводственные отношения зависят от того, в чьей собственнос­ти находятся основные средства производства. История обще­ства в соответствии с этой концепцией представляет собой про­цесс развития сменяющих друг друга формаций.

**X**

**Характер** (от греч. charakter — черта, примета, признак, осо­бенность; печать, зарубка) — отличительная особенность, свой­ство, качество чего-нибудь. Этим же словом обозначают устой­чивые индивидуальные особенности личности, проявляющиеся в ее действиях, поведении, общении с другими людьми.

Характер представляет собой единство психических и мораль­но-этических, духовных свойств человека. В этом смысле часто можно слышать выражения: «хороший характер», «плохой харак­тер», «сильный характер», «слабый характер», «бесхарактерный человек».

Считают, что в характере соединяются индивидуальные и ти­пичные проявления. Индивидуальные черты характера определя­ются своеобразием жизненного пути, особыми условиями жизни человека, его личностными особенностями. Общие обстоятель­ства жизни людей, конкретно-исторические условия формируют типичные стороны и черты характера человека. В этом смысле иногда говорят о традиционном складе характера, национальном характере, например о характере русского человека.

Христианство — одна из трех мировых религий, возникшая в I в. в восточных провинциях Римской империи. Библия — ос­новной источник христианской веры. Она включает Ветхий Завет, общий для иудеев (религия еврейского народа) и христиан, и Новый Завет. Христиане верят, что Бог выступает в трех ли­цах — Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Все три лица состав­ляют Святую Троицу, нераздельную в своей сущности. Бог Отец пс рождается и не исходит от другого лица, Он из ничего сотво­рил мир и человека.

Христианство — это религия искупления греха и спасения ду­ши. Христиане верят в милосердную любовь триединого Бога к согрешившему человечеству, ради спасения которого в мир был послан Сын Божий Иисус Христос, который вочеловечился и принял смерть на кресте. Идея Богочеловека Спасителя — цент­ральная в христианстве. Верующий должен следовать учению Христа, чтобы приобщиться к спасению. Христиане верят в то, что грядет Второе пришествие Христа на землю, что Он будет су­пить живых и мертвых, дарует вечное блаженство праведникам, а грешников обречет на адские мучения.

В процессе своего развития в христианстве выделились три крупные ветви — католицизм, православие и протестантизм. Каждая из ветвей, в свою очередь, разделяется на течения, на­правления, группы.

ц

Цель жизни — проблема, связанная с жизненным выбором, осознанием жизненных позиций, установок и потребностей. М ного общего имеет с понятиями «смысл жизни» и «предназна­чение человека». В центре проблемы — заранее мыслимый ре- (ультат сознательной деятельности. Чем сложнее поставленная цель, тем более трудный и длительный путь необходим для ее до­стижения, тем сложнее комбинация необходимых средств. Дос­тижение жизненных целей сопряжено с прогнозированием и пла­нированием деятельности. Планирование всегда устремлено в будущее, а будущее сопряжено с неизвестным, непредсказуемым.

Источником неудач, крушений жизненных планов могут быть как объективные причины, не зависящие от сознания и воли человека (экономический кризис, стихийное бедствие и т. д.), так и субъективные, связанные с особенностями склада характера человека.

Личные качества оказывают решающее воздействие на осо­знанный отбор объектов (отношений) с точки зрения степени их значимости для данной личности. Лучшему усвоению понятия «цель жизни» способствует обращение к понятиям «потребнос­ти» и «мотивы».

Ценности — специфические социальные характеристики объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (например, доб­рое — злое, прекрасное — безобразное). Ценности присущи от­дельным личностям, социальным группам, но формируются так­же общечеловеческие ценности, объединяющие людей.

Тот или иной объект является ценностью, лишь поскольку он вовлечен в сферу человеческой деятельности, общественных от­ношений (например, камень сам по себе не обладает какой-либо ценностью, но как строительный материал, используемый чело­веком, он эту ценность приобретает). Ценности позволяют чело­веку как субъекту деятельности ориентироваться в предметной и социальной действительности. Ценностями могут являться мате­риальные предметы и идеальные (например, образы, нормы, принципы, информация и т. п.) объекты.

Ценные бумаги — юридические документы, удостоверяющие право их владельцев на доход или имущество.

В зависимости от целей выпуска и характера операций разли­чают следующие виды ценных бумаг: фондовые (акции, обли­гации), коммерческие (вексель, чек, закладные, залоговые свидетельства).

Ценные бумаги определяют взаимоотношения между лицами, выпустившими их, и теми, кто их приобретает. Они содержат тре­бование, условие, как правило, связанные с выплатой дохода (ди­виденда, процента), а также возможностью передачи прав другим лицам. Ценные бумаги могут быть объектом купли-продажи.

Ценные бумаги выпускаются государственными и коммерчес­кими организациями. Их выпуск и обращение регулируются за­конодательством.

Цивилизация (от лат. civilis — гражданский, государствен­ный, общественный) — 1) достижения материальной и духовной культуры определенного общества (в этом смысле говорят, на­пример, о российской, итальянской цивилизации); 2) все дости­жения современного человечества; 3) в культурно-исторической периодизации — этап общественного развития. Возникновение цивилизации связывается многими исследователями с переходом от первобытности к классовому обществу и государству, когда появляется письменность, правовые нормы (нормы права). Про­цесс становления цивилизации рассматривается как наращива­ние социальной основы, социального потенциала развития обще­ства. Ряд ученых разрабатывали теорию локальных цивилизаций, существующих одновременно и различающихся в силу особен­ностей природных, исторических и культурных условий форми­рования и развития.

**Ч**

**Частное право** — часть системы действующего права (су- нсротрасль), включающая отрасли, которые обеспечивают част­ный интерес отдельной личности, коллективов людей. Частно­правовые отношения, в отличие от публично-правовых, основа- 11 ы на свободе договоров и юридическом равенстве участников — частных лиц или объединений. Государство в сфере частного нрава тоже действует, но уже как частное лицо.

Ядром частного права является гражданское право; закреп- иенные в нем гражданские права приобретают характер исходных (базисных) частноправовых норм (принципов): равенство субъек­тов, неприкосновенность собственности, недопустимость произ­вольного вмешательства кого-либо в частные дела, обеспечение восстановления нарушенных прав и пр. В этой связи понятия «частное право» и «гражданское право» нередко употребляются как синонимы.

Исторически гражданское право (от лат. gusoivile — цивиль­ное право, или право граждан) возникло в Древнем Риме, отож­дествлялось с частным («склоняющимся к пользе отдельных ниц») и противопоставлялось публичному праву. В настоящее время частное право, помимо гражданского права, включает се­мейное, международное, частное, торговое (в странах, где имеет­ся эта отрасль права).

Ряд отраслей находится на стыке между публичным и част­ным правом. Например, в трудовом праве сочетаются элементы частного права (заключение договора и его расторжение по ини­циативе работника) и публичного права (расторжение договора но инициативе администрации, наложение дисциплинарных изысканий).

Частное право — непременный элемент современного граж­данского общества и его фундамента — рыночного хозяйства (см. Рыночная экономика).

Человек — целостное биопсихосоциальное существо. Одно­временно организм в ряду других организмов (представитель ви­да Homo sapiens), создатель и носитель культуры человеческого общества, главный участник исторического процесса.

Биологически человек связан с другими формами жизни, с миром природы. По мнению одних, он выделился из природы благодаря способности производить орудия труда. Другие счита­ют его сотворенным существом, являющимся принципиально но­вым в природе. И в том и в другом случае сущность человека нельзя понять без осознания его связи с общественными услови­ями жизни. Биологическое и социальное начала в человеке нахо­дятся в сложном взаимодействии, определяют психическое раз­витие и своеобразие человеческой личности. Социальное в чело­веке рождается и развивается в ходе его сознательной деятель­ности и общения. Если предпосылкой развития человека назы­вают наследственность, то источником его развития считают со­циальную среду (см. Индивид, Индивидуальность, Личность).

Отличительная особенность человека — способность воздей­ствовать на окружающий мир, создавать то, чего в природе не су­ществует, — строить так называемую вторую природу, создавать материальную и духовную культуру общества.

В современной философии определены основные черты, от­ражающие своеобразие человека: его бытие социально; у него есть разум, воля и ценности', ему присуща общительность; он постоянно развивается.

Человек многолик. Он не укладывается в однозначный образ. Каждый человек — это целый бесконечный мир, он отличается своеобразием, является уникальным. Нельзя представлять за­стывшими, раз и навсегда данными разум, характер, волю, спо­собности, идеалы, нравственно-этические качества. В процессе жизни человека они изменяются, на смену одним могут прихо­дить другие.

Изучая человеческую природу, современная наука проводит эксперименты чрезвычайной значимости. Перспективы генной инженерии, совершенствование средств искусственного произ­водства потомства, трансплантация органов, изобретение препа­ратов, изменяющих личность, — все это разрушает традиционные представления о природе человека. И вместе с тем современные научные исследования, как никогда ранее, показывают чрезвы­чайную сложность человеческого существа, открывают все новые тайны человека как феномена. Многие проявления человеческой психики, духовного мира трудно поддаются объяснению и все еще остаются загадкой для ученых.

Чувственное познание — одна из ступеней познавательной деятельности: она характеризуется получением информации о предметах и явлениях окружающего мира с помощью органов чувств и проявляется в трех формах — ощущениях, воспри­ятии и представлении.

Ощущения (зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые и др.) представляют собой отражение в сознании человека от­дельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздейству­ющих на органы чувств.

Восприятие — это целостный образ предмета, непосред­ственно складывающийся в живом созерцании совокупности всех его сторон; этот образ часто создается на основе различных ощу­щений.

Представление — это обобщенный чувственно-наглядный образ предмета, воздействовавшего на органы чувств в прош­лом, но не воспринимаемого в данный момент.

Чувственное познание — исходный пункт освоения и пости­жения действительности. Однако это далеко не всегда обеспечи­вает истинность и достоверность получаемого знания. Ощуще­ния, восприятия, представления нередко искажают действитель­ность, дают неточную информацию о ней. Чувственное познание иессильно в социальной сфере — при столкновении с такими яв­лениями, как социальная общность, власть, совесть и др. Углубление знаний, достигнутых на чувственном этапе познава­тельной деятельности, обеспечивает рациональное познание', иногда последнее называют логическим мышлением.

Э

Эволюция (от лат. evolutio — развертывание) — синоним раз- пития; процессы, протекающие в живой и неживой природе, в со­циальных системах', постепенные количественные и качествен­ные изменения.

Значительная часть современных ученых (отечественных и за­рубежных) отмечает преимущества эволюционного развития об­щества в сравнении с революционным путем социальных пе­ремен.

Одним из примеров эволюционного общественного развития может служить эволюция и крах авторитарного режима в Испа­нии в 70-х гг. XX в., где установление демократических порядков проходило постепенно, без революционных потрясений.

Экономика (от греч. oikos — дом, хозяйство и nomos — пра­вило, закон) — 1) хозяйство страны; 2) сфера общественной жизни, включающая отношения в процессе материального про­изводства, обеспечивающие обществу материальные возможнос­ти существования и развития; 3) наука, изучающая способы рас­пределения обществом ограниченных ресурсов для наиболее пол­ного удовлетворения потребностей людей.

Экономическая деятельность — многообразные виды хо­зяйственной деятельности людей, направленные на удовлетворе­ние их потребностей и обеспечение материальных условий жизни.

Экономическая культура — система ценностей и мотивов хозяйственной деятельности; уровень и качество экономических знаний, оценок и действий граждан, а также содержание тради­ций и норм, регулирующих экономические отношения. Эконо­мическая культура включает в себя экономическое мышле­ние, экономическую психологию и соответствующее экономическое поведение. Современный экономичес­кий склад м ы ш л е н и я опирается на научные представления об экономике, ее законы. Он побуждает к разумному управлению своими экономическими действиями. Экономическая пси­хология включает положительное отношение к любой форме собственности, неприятие настроений уравниловки, создание и развитие благоприятной среды для предпринимательства и т. п. Это психология активных, деловых людей, уважающих любой вид полезной трудовой деятельности. Иногда выделяют такие аспек­ты экономической культуры, как культура производителя, культура потребления, культура предпринимательской деятель­ности, культура управления, культура труда, культура торговли.

Экономическая политика — система государственных мер воздействия на экономические отношения.

Целью экономической политики может быть обеспечение устойчивого экономического роста, эффективной занятости на­селения, поддержание стабильного уровня цен, экономической свободы и др. Реализация экономической политики предполага­ет использование государством различных методов воздействия и влияния на экономические процессы. Государство, как прави­ло, использует две группы методов — прямого и косвенного воз­действия. Прямые методы государственного регулирования эко­номики предполагают применение средств административного влияния и основаны на авторитете государственной власти. Про­явлением прямого регулирования является законодательная дея­тельность государства, расширение государственных заказов, раз­витие госсектора экономики. Косвенные методы государствен­ного регулирования экономики — методы, реализуемые эконо­мическими средствами. К ним следует отнести прежде всего инструменты денежно-кредитной и бюджетно-налоговой поли­тики. Выбор этих методов определяется состоянием националь­ной экономики, приоритетным направлением экономической политики, опорой на те или иные теоретические воззрения на процесс регулирования экономики.

Экономическая система — организационные способы, ме­ханизмы и принципы распределения ограниченных ресурсов для удовлетворения потребностей людей.

Конечная цель любой экономической системы — удовлетво­рение потребностей общества. Потребности общества безгранич­ны, а ресурсы, необходимые для производства товаров и услуг, ограничены. С расходованием ресурсов связаны главные пробле­мы экономического развития. Как использовать ограниченные ресурсы, чтобы получить наибольшее количество товаров и услуг? Какой способ регулирования деятельности производителя г,i.iбрать? Что, как и для кого производить?

Разные подходы к решению этих вопросов позволяют выде- нить следующие типы экономических систем: традиционную, централизованную (командную), рыночную. В традиционной системе эти проблемы решаются на основе традиций и обычаев, II централизованной — с помощью государственного плана, в ры­ночной — на основе личных интересов свободных производите- ней в целях получения прибыли.

Подобное выделение экономических систем достаточно условно. В реальной жизни невозможно найти государство с чистым выраженным типом экономической системы. Современная экономика большинства стран является смешанной. В ее основе нежит рынок, но используются различные формы государствен­ного регулирования, частная и государственная собственность взаимодействуют.

Экономический рост — увеличение производства товаров и услуг. Экономический рост отражает эффективность всех процессов в экономике страны. На его совершенствование направляет­ся экономическая политика государства. Самый простой изме­ритель экономического роста — валовой национальный продукт.

Ученые выделяют два типа экономического роста: экстенсивный и интенсивный. Экстенсивный способ увеличения вы­пуска товаров и услуг предполагает вовлечение в производство но­вых, дополнительных, ранее не используемых ресурсов (новые ра- иотники, неиспользуемая ранее земля, новые заводы). Интенсивный тип экономического роста основывается на более эффективном использовании имеющихся ресурсов (внедрение новых ме­тодов управления, более совершенной техники и технологии).

Факторы, влияющие на увеличение объемов производства: разделение труда, технический прогресс, уровень образования и профессиональной подготовки работников

Экономический цикл — периодически повторяющиеся подъемы и спады в экономике, изменения в уровне деловой ак­тивности.

Выделено несколько фаз экономического цикла: кризис (спад производства), депрессия (застой), оживление (вы­пуск продукции достигает предкризисного уровня), подъем (выпуск продукции превышает предкризисный уровень).

Экономический цикл — необходимый элемент рыночной эко­номики, влияющий на расширение или сужение сферы деловой активности. Государство стремится воздействовать на экономи­ческий цикл в целях смягчения и сокращения кризиса, обеспе­чения длительного экономического роста. Для достижения ста­бильности экономического развития государство использует комплекс мер. Так, при кризисе государство стремится увеличить государственные расходы, снизить налоги, проводить льготную кредитную политику. В период подъема в экономике государство сокращает государственные расходы, увеличивает налоги, ужес­точает кредитную политику.

Экстремизм (от лат. extremus — крайний) — проявление крайних взглядов и мер. Приверженцы экстремизма не гнушают­ся и насильственными методами в достижении своих целей. Осо­бенно опасен экстремизм в политике и в религии.

Элита (от фр. elite — лучшее, отборное, избранное) — из­бранный круг людей, наиболее ярко проявивших себя в той или иной сфере. Элита имеет реальные господствующие позиции в управлении обществом, развитии науки, культуры. Чаще всего говорят о политической элите — социальном слое, обладающем таким положением и качествами, которые позволяют ему более активно и эффективно, чем другие слои, участвовать в общест­венной жизни (управлять обществом, определять направления общественного развития, влиять на формирование общественных ценностей).

Элитарная культура — см. Культура элитарная.

Эстетика (от греч. aisthetikos — относящийся к чувственно­му восприятию) — 1) философская наука о закономерностях эс­тетического освоения человеком мира, о сущности и формах творчества по законам красоты. Основные категории эстетики — прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, драма­тизм, трагическое и комическое, героическое — могут раскры­ваться во всех областях человеческой деятельности. Эстетичес­кое освоение человеком действительности связывается с форми­рованием определенных вкусов, оценок, чувств, переживаний, идеалов, идей; 2) красота, художественность чего-либо.

Этика (от греч. ethos — обычай, привычка, характер) — раз­дел философии, система учений о нравственности и морали. Эти­кой также называют практическую философию, т. е. учение о правильном и достойном поведении, поскольку ее главная зада­ча — находить ответы на вопросы, которые всегда встают перед человеком: как правильно вести себя? Что я должен делать? Что такое добро и что такое зло?

Как философское учение этика призвана определять систему высших ценностей и идеалов (Бог, природа, жизнь, человек и т. д.). Без общепризнанных ценностей истины, добра, красоты не может быть морали.

Однако практическое поведение человека лишь тогда стано­вится нравственным, когда он не только знает о высших ценнос­тях, но и умеет сознательно подчинять им свое поведение.

Не следует путать этику с морализаторством, для которого ти­пичны назидательность, внушение, ссылки на авторитеты и об­разцы поведения.

Этика опирается на разум, на аргументы, она стремится при­нести доказательства, обосновать доводы. Поэтому этика обраще­на к личности мыслящей, умеющей критически оценить свое по­ведение, найти морально обоснованное решение и практически следовать ему. В свою очередь, занятия этикой способствуют формированию мыслящей личности.

События нашего времени с особой остротой поставили перед человечеством проблемы этики. Исключительное значение при­обретает этика ненасилия, а также этические аспекты решения глобальных проблем современности.

Вместе с тем по мере роста требований к отдельной личности, усиления ее ответственности резко повышается роль профес­сиональной этики — этики политика, ученого, военного, менед­жера, юриста, врача и т. д.

Этика предпринимательства (от греч. ethika, от ethos — обычай, нрав, характер) — совокупность нравственных правил и норм поведения предпринимателя; деловая этика, основанная на открытости, честности, верности слову, уважении законов, уме­нии вести бизнес. Этика предпринимательства противостоит мо­рали экономического стяжательства, иждивенчеству, стремлению к всеобщей уравниловке.

Этнос (от греч. ethnos — народ) — исторически сложившая­ся на определенной территории общность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями языка, куль­туры, психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований.

Исторически сложившиеся этнические общности — племя, народность, нация. В мире насчитывается несколько тысяч этно­сов. Они отличаются друг от друга по своей численности, уров­ню общественного развития, языку, культуре.

При формировании этноса значительную роль играет общ­ность территории и языка. Но в процессе дальнейшего развития многие этносы утрачивают общую территорию. К числу призна­ков уже существующих этносов относят язык, общую историчес­кую память, народное искусство, обычаи, традиции, нормы по­ведения, привычки. Культурное единство влияет на особенности психического склада. Со временем отдельные части этноса могут разобщаться территориально, переходить на язык другого этноса, но, пока у них сохраняется этническое самосознание, они счита­ются принадлежащими к этому этносу. Этнические явления из­меняются медленнее, чем другие явления общественной жизни. С течением времени этнос может претерпеть изменения и даже прекратить существование, войдя в более крупный этнос, или дать начало другим этническим общностям.

**Ю**

Юридическая ответственность — одна из форм социаль­ной ответственности, особенность которой состоит в том, что она предусматривает определенные меры государственного воздей­ствия по отношению к правонарушителю.

К главным чертам юридической ответственности относятся следующие: а) она возлагается только за правонарушение, б) она наступает лишь при наличии вины в действиях правонарушите­ля; в) она наступает лишь в случаях, предусмотренных нормами права; г) она неизбежно влечет за собой определенные негатив­ные последствия (наказание) для правонарушителя (штраф, кон­фискация имущества, лишение свободы и т. д.); д) она означает неотвратимость наказания (иначе говоря, ни одно правонаруше­ние не должно оставаться безнаказанным).

Виды юридической ответственности различаются в соответ­ствии с отраслями права: уголовная, административ­ная, гражданско-правовая и дисциплинарная. Са­мый суровый вид ответственности — уголовная.